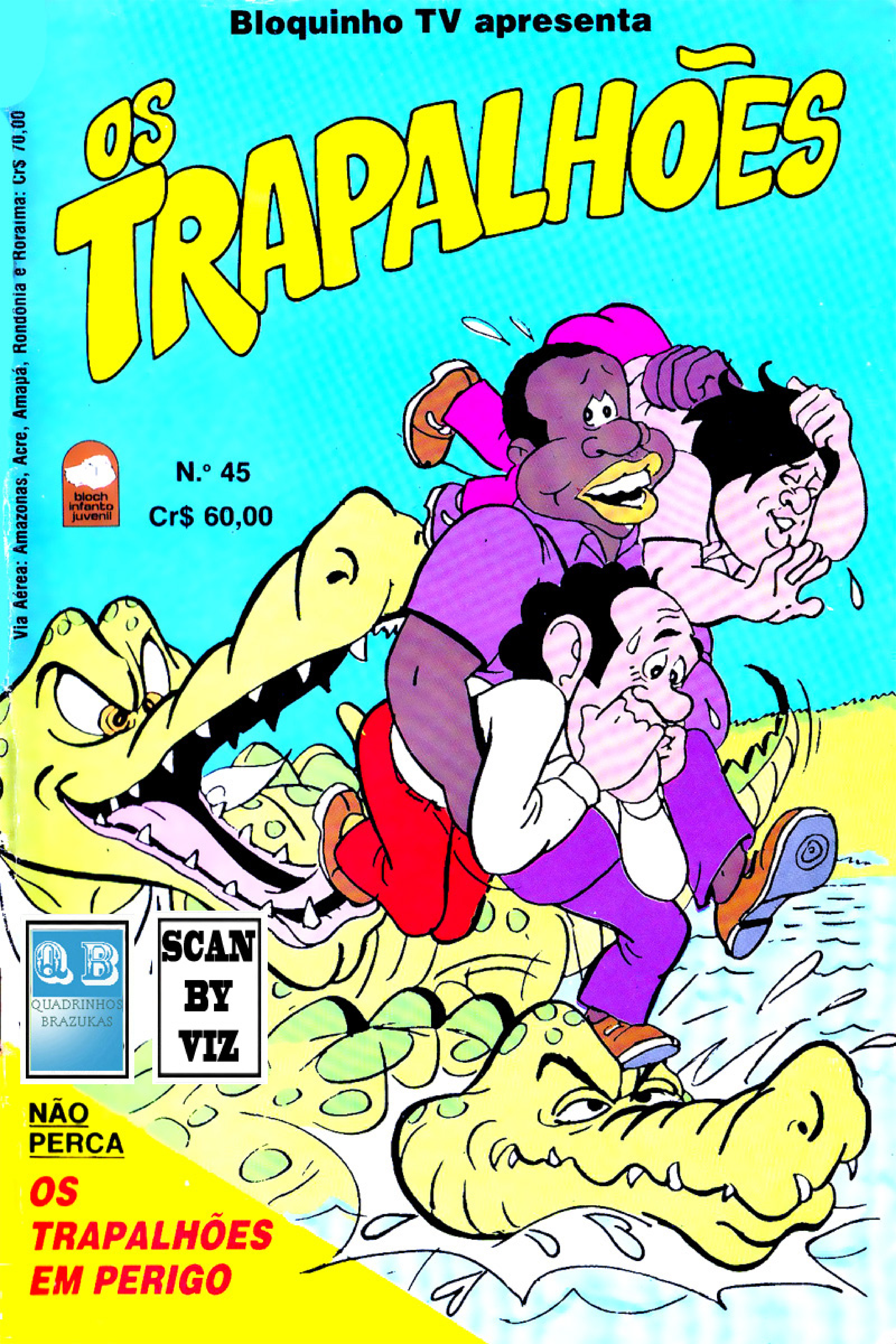
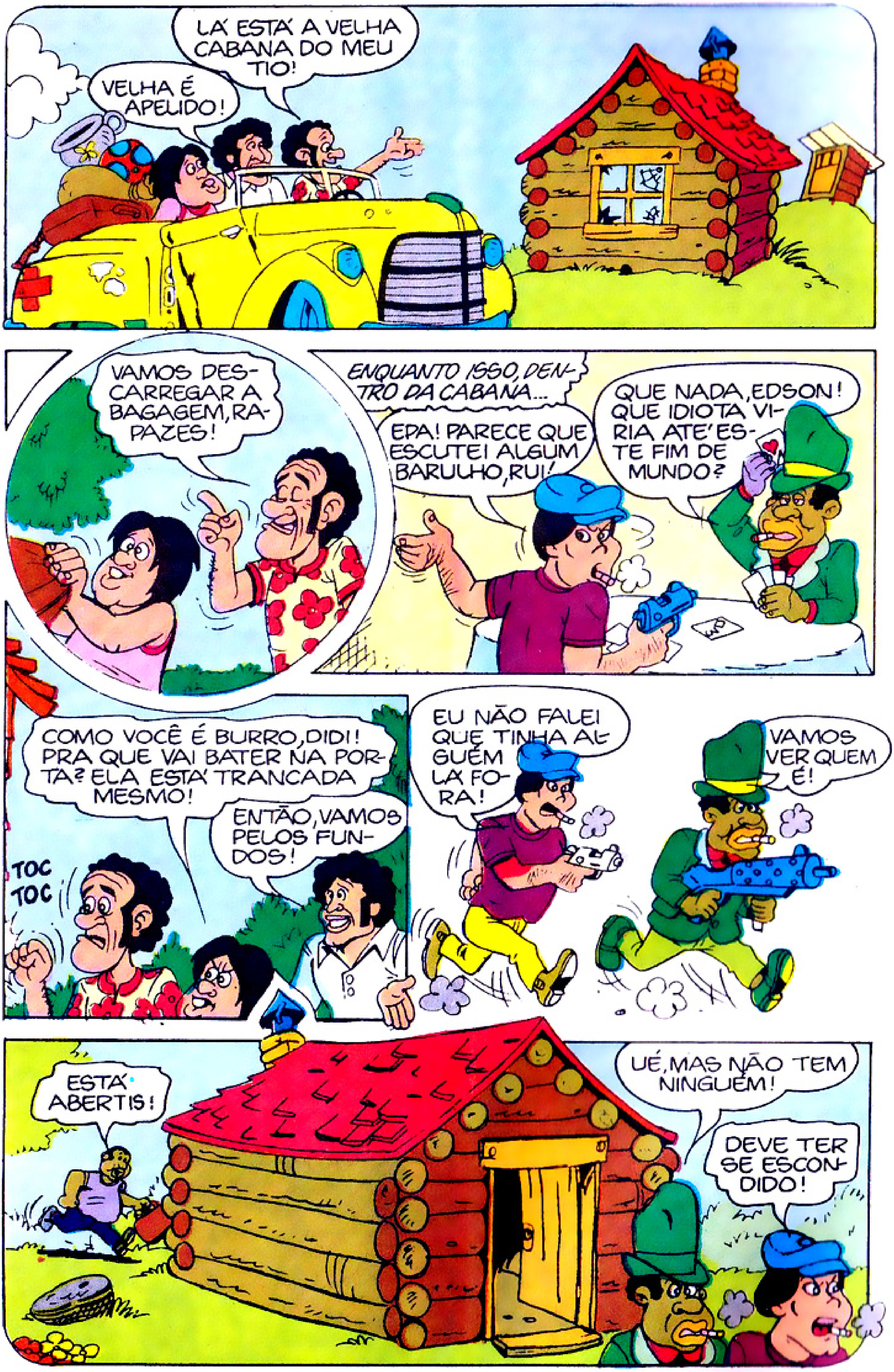

Bloquinho TV apresenta
OS TRAPALHÕES
bloch infanto juvenil
N.º 45
Cr$ 60,00
Via Aérea: Amazonas, Acre, Amapá, Rondônia e Roraima: Cr$ 70,00
QB QUADRINHOS BRAZUKAS
SCAN BY VIZ
NÃO PERCA
OS TRAPALHÕES EM PERIGO

Mini.
O tutti-frutti
mais
divertido
que existe.
GOMA DE MASCAR
SABOR ARTIFICIAL TUTTI-FRUTTI
COLORIDO ARTIFICIALMENTE
Chicletes
ADAMS
Mini
CONTEM 155 PASTILHAS

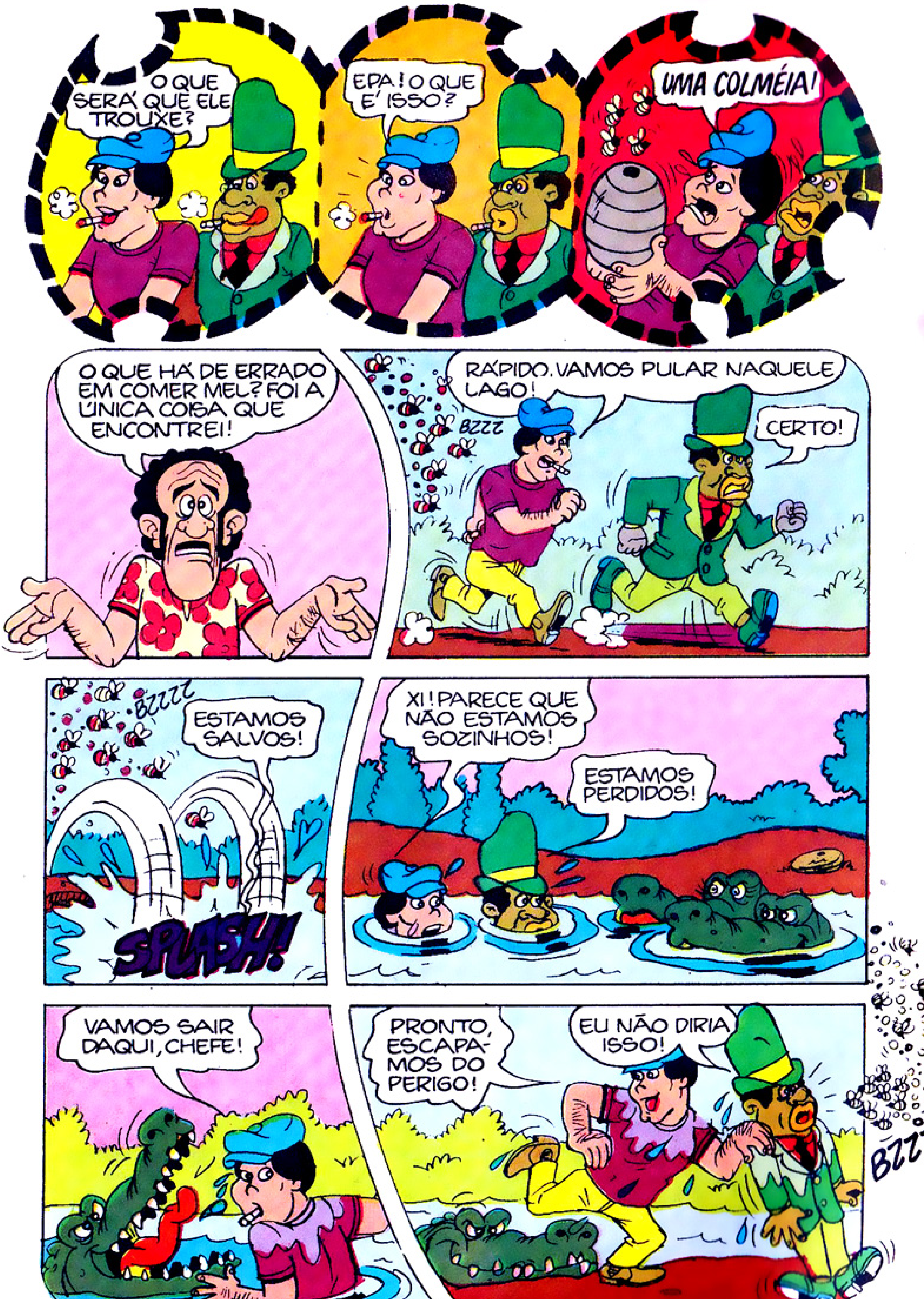
os trapalhões em
DOCE VIDA NAS MONTANHAS
A CIDADE GRANDE TÁ TÃO POLUÍDA...
TAMBÉM, É FÁBRICA PRA TODO LADO!
PUF! PUF!
RATÔBUS
CAMBADA! ACABEI DE TER UMA IDÉIA GENIAL!
LÁ VEM VOCÊ COM SUAS IDÉIS!
MAS ESSA É QUENTE! MEU TIO TEM UMA CABANA NAS MONTANHAS E DISSE QUE EU PODERIA USÁ-LA QUANDO QUISESSE!
ATÉ QUE UNS DIAS NO CAMPO NÃO IRIAM NOS FAZER MAL!
É ISSO AÍ! VAMOS ARRUMAR AS MALAS E PARTIR IMEDIATAMENTE!
ASSIM...
COMO É BOM RESPIRAR AR PURO!
ESTAMOS QUASE CHEGANDO!

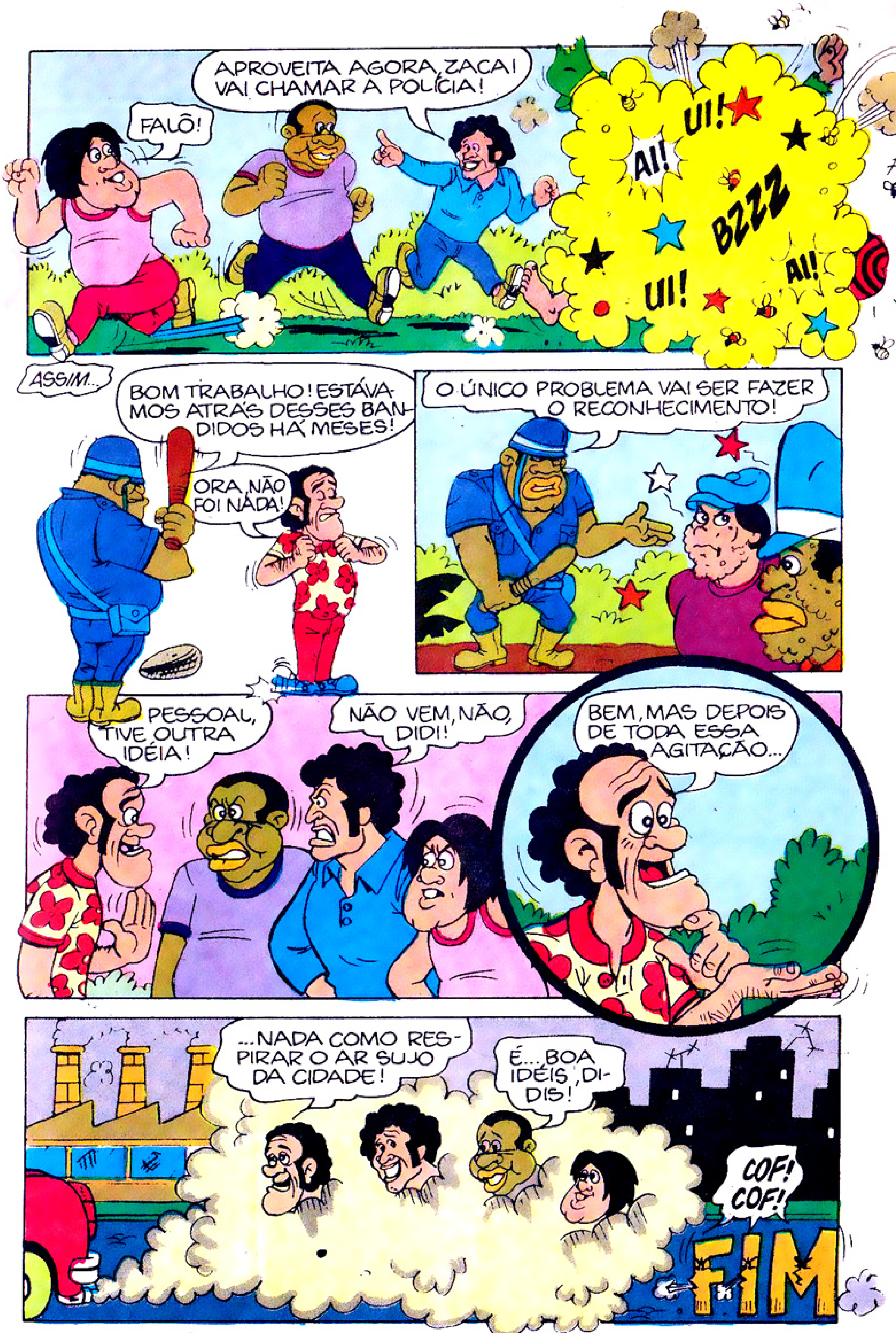

LÁ ESTÁ A VELHA CABANA DO MEU TIO!
VELHA É APELIDO!
VAMOS DES-CARREGAR A BAGAGEM, RA-PAZES!
ENQUANTO ISSO, DEN-TRO DA CABANA...
EPA! PARECE QUE ESCUTEI ALGUM BARULHO, RUI!
QUE NADA, EDSON! QUE IDIOTA VI-RIA ATÉ ES-TE FIM DE MUNDO?
COMO VOCÊ É BURRO, DIDI! PRA QUE VAI BATER NA POR-TA? ELA ESTÁ TRANCADA MESMO!
ENTÃO, VAMOS PELOS FUN-DOS!
TOC TOC
EU NÃO FALEI QUE TINHA AL-GUÉM LÁ FO-RA!
VAMOS VER QUEM É!
ESTÁ ABERTIS!
UÉ, MAS NÃO TEM NINGUÉM!
DEVE TER SE ESCON-DIDO!

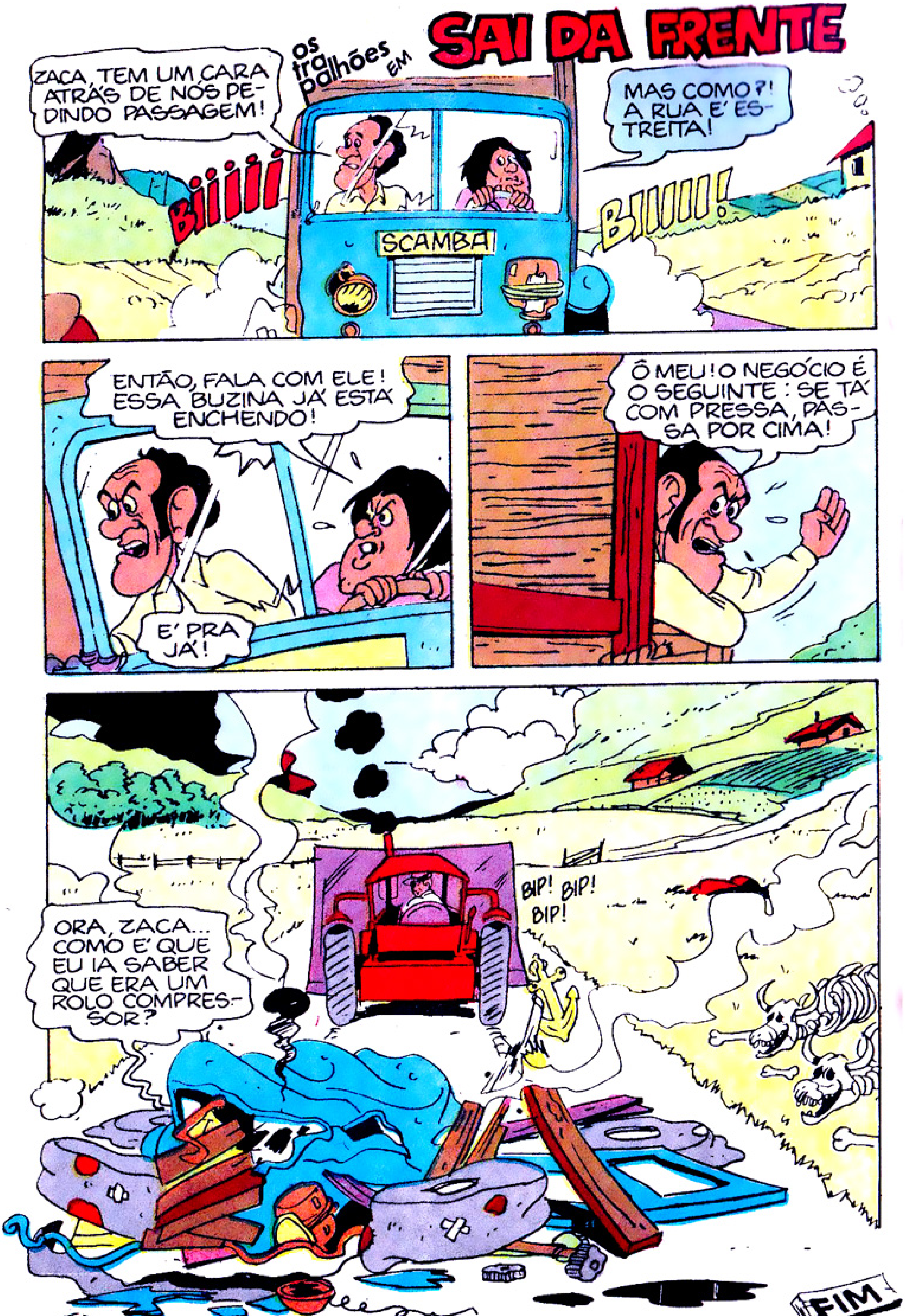
GOZADO! QUANDO NÓS CHEGAMOS A PORTA ESTAVA FECHADA!
BLAM
DROGA! A PORTA SE TRANCOU! COMO VAMOS ENTRAR?
EMPURRE, IDIOTA!
QUEM SERÁ QUE ESTÁ BATENDO NA PORTA?
QUE SUJEIRA!
TUMP TUMP
SÃO VENDEDORES, NÉ? DESCULPE, MAS NÃO QUEREMOS NADA!
BLAM!
O QUE AQUELES PANACAS ESTÃO FAZENDO NA NOSSA CABANA?
SEI LÁ!
PUXA, TÁ FRIO AQUI! ACENDA A LAREIRA, ZACA!
TÁ LEGAL!
BOA IDÉIA A SUA, ENTRAMOS PELA CHAMINÉ!
VÁ NA FRENTE!
ENTÃO...
CHUIF! CHUIF! QUE CHEIRO DE QUEIMADO É ESSE?

IAU!
ZUUU
MUIÉ, CORRE AQUI, QUE HOJE O ALMOÇO CHEGOU MAIS CEDO!
SAI PRA LÁ! SAI PRA LÁ!
NHAC
ESSE ESCAPOU!
DROGA! MAS EU AINDA AGARRO UM!
PRECISAMOS ACHAR UM JEITO DE ENTRAR LÁ DENTRO E DOMINÁ-LOS!
AI, MINHA POUPANÇA!
AGORA QUE ESTAMOS AQUI, É SÓ COMEÇAR A FAZER O RANGO E...
EPA! SABIA QUE TINHA ESQUECIDO ALGUMA COISA!
NÃO VAI ME DIZER QUE FOI A COMIDA, DIDI!
JÁ QUE VOCÊ QUER, EU NÃO VOU DIZER QUE ESQUECI A COMIDA!
SEU IDIOTA, AGORA VÁ PROCURAR ALGUMA COISA NA FLORESTA PRA GENTE COMER!
DROGA, TUDO EU!

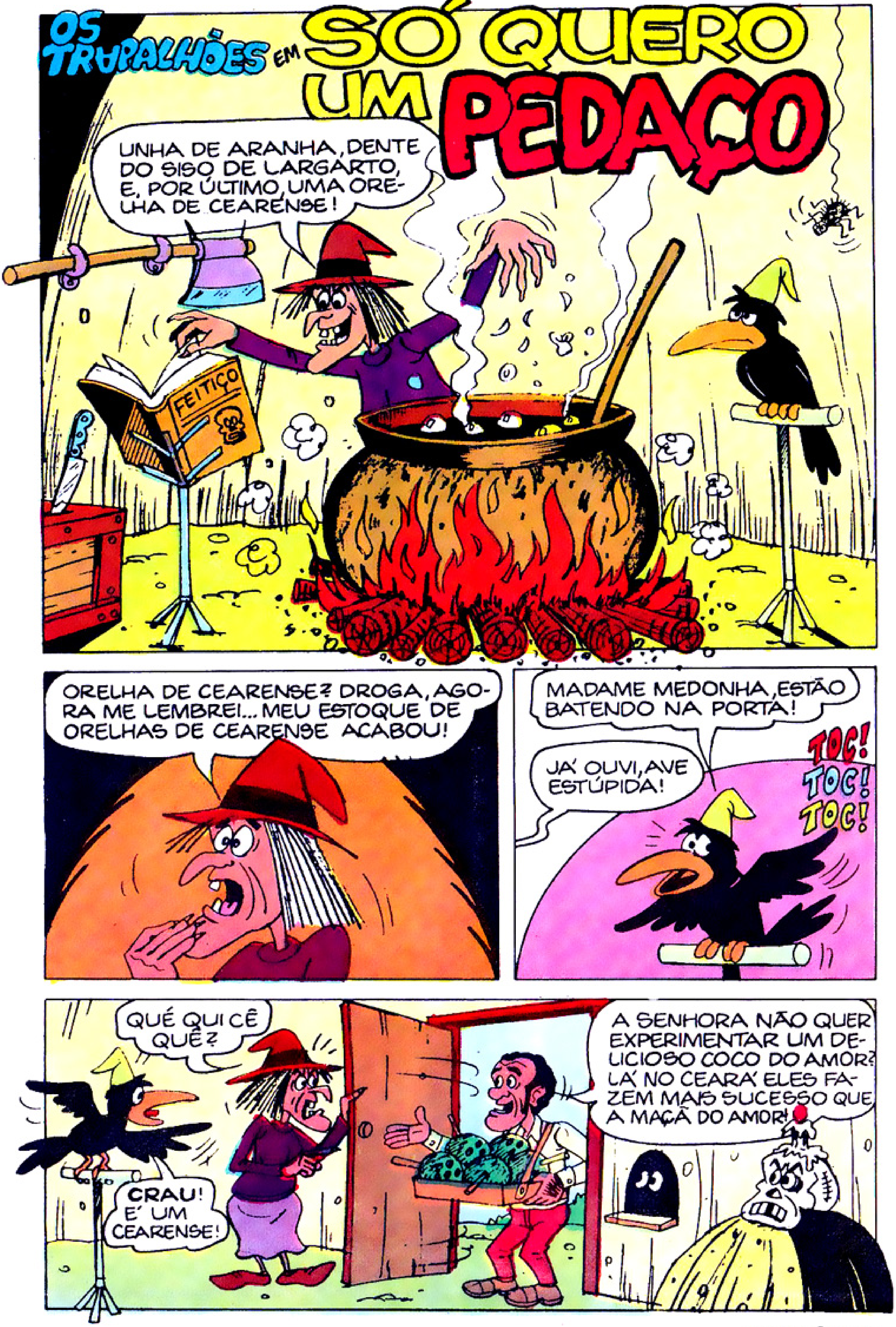
TIVE UMA IDÉIA! VAMOS JOGAR CONTRA A PORTA A COISA MAIS DURA QUE TIVER AQUI POR PERTO!
A COISA MAIS DURA?
NÃO, SEU DEBILÓIDE! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
CRÁS
O QUE ACONTECEU?
ORA, A COISA MAIS DURA QUE EU CONHEÇO É A SUA CABEÇA!
QUEM SÃO ESSIS CARIS?
CREDO!
EU SOU O RUI E MEU AMIGO BURRO É O EDSON! SOMOS DOIS BANDIDOS PERIGOSOS!
AGORA, TODO MUNDO PRO BANHEIRO!
MAS AQUI SÓ TEM UM PINICO!
EI, PESSOAL! JÁ CHEGUEI COM A COMIDA!
AHAM... CHEGOU MAIS UM!
QUEM SÃO VOCÊS?
OBA! A COMIDA! QUE FOME!
DEIXA PRA MIM!

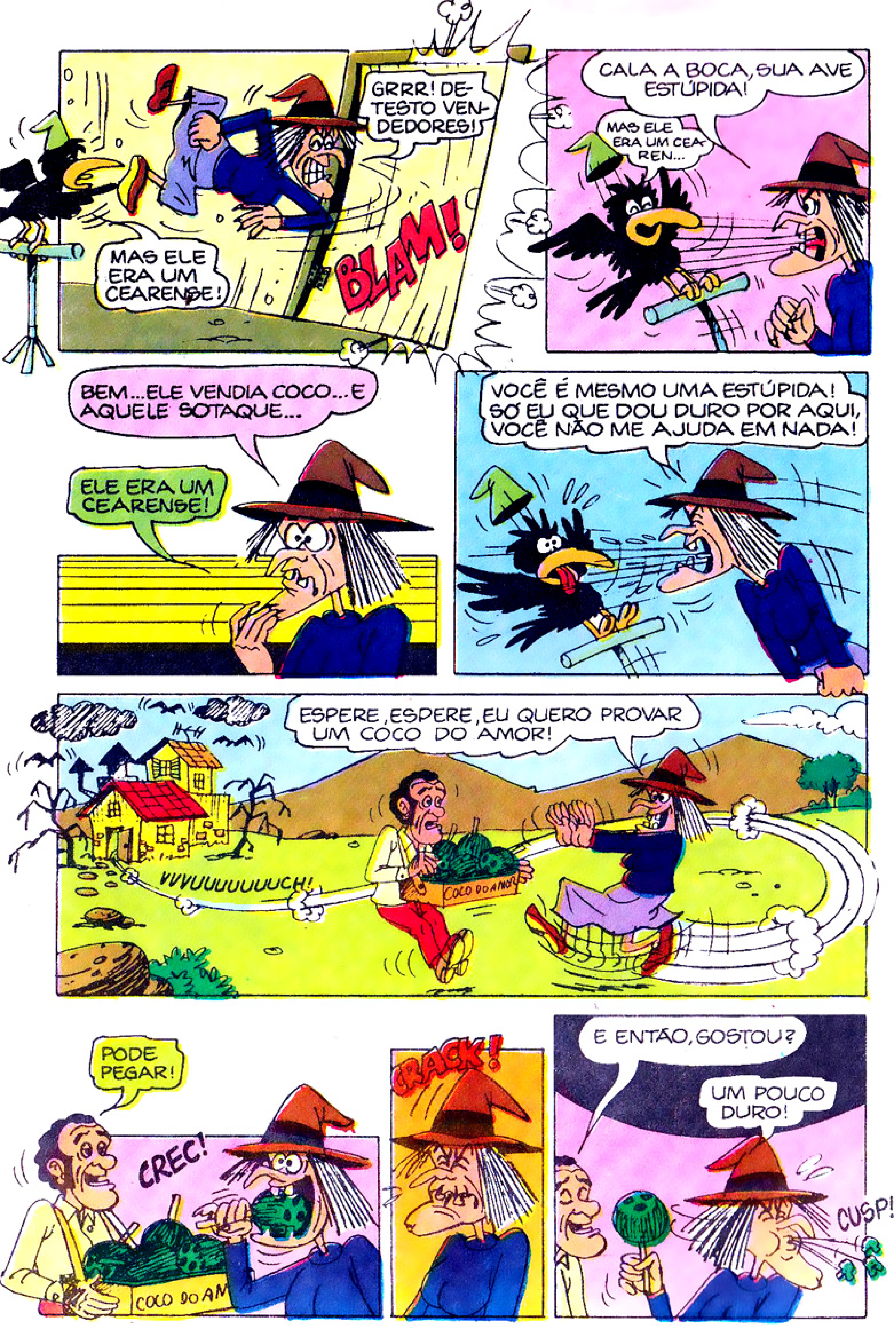

O QUE SERÁ QUE ELE TROUXE?
EPA! O QUE É ISSO?
UMA COLMÉIA!
O QUE HÁ DE ERRADO EM COMER MEL? FOI A ÚNICA COISA QUE ENCONTREI!
RÁPIDO. VAMOS PULAR NAQUELE LAGO!
BZZZ
CERTO!
BZZZZ
ESTAMOS SALVOS!
SPLASH!
XI! PARECE QUE NÃO ESTAMOS SOZINHOS!
ESTAMOS PERDIDOS!
VAMOS SAIR DAQUI, CHEFE!
PRONTO, ESCAPAMOS DO PERIGO!
EU NÃO DIRIA ISSO!


FALÔ!
APROVEITA AGORA, ZACA! VAI CHAMAR A POLÍCIA!
AI!
UI!
BZZZ
UI!
AI!
ASSIM...
BOM TRABALHO! ESTÁVAMOS ATRÁS DESSES BANDIDOS HÁ MESES!
ORA, NÃO FOI NADA!
O ÚNICO PROBLEMA VAI SER FAZER O RECONHECIMENTO!
PESSOAL, TIVE OUTRA IDÉIA!
NÃO VEM, NÃO, DIDI!
BEM, MAS DEPOIS DE TODA ESSA AGITAÇÃO...
...NADA COMO RESPIRAR O AR SUJO DA CIDADE!
É... BOA IDÉIS, DIDIS!
COF! COF!
FIM

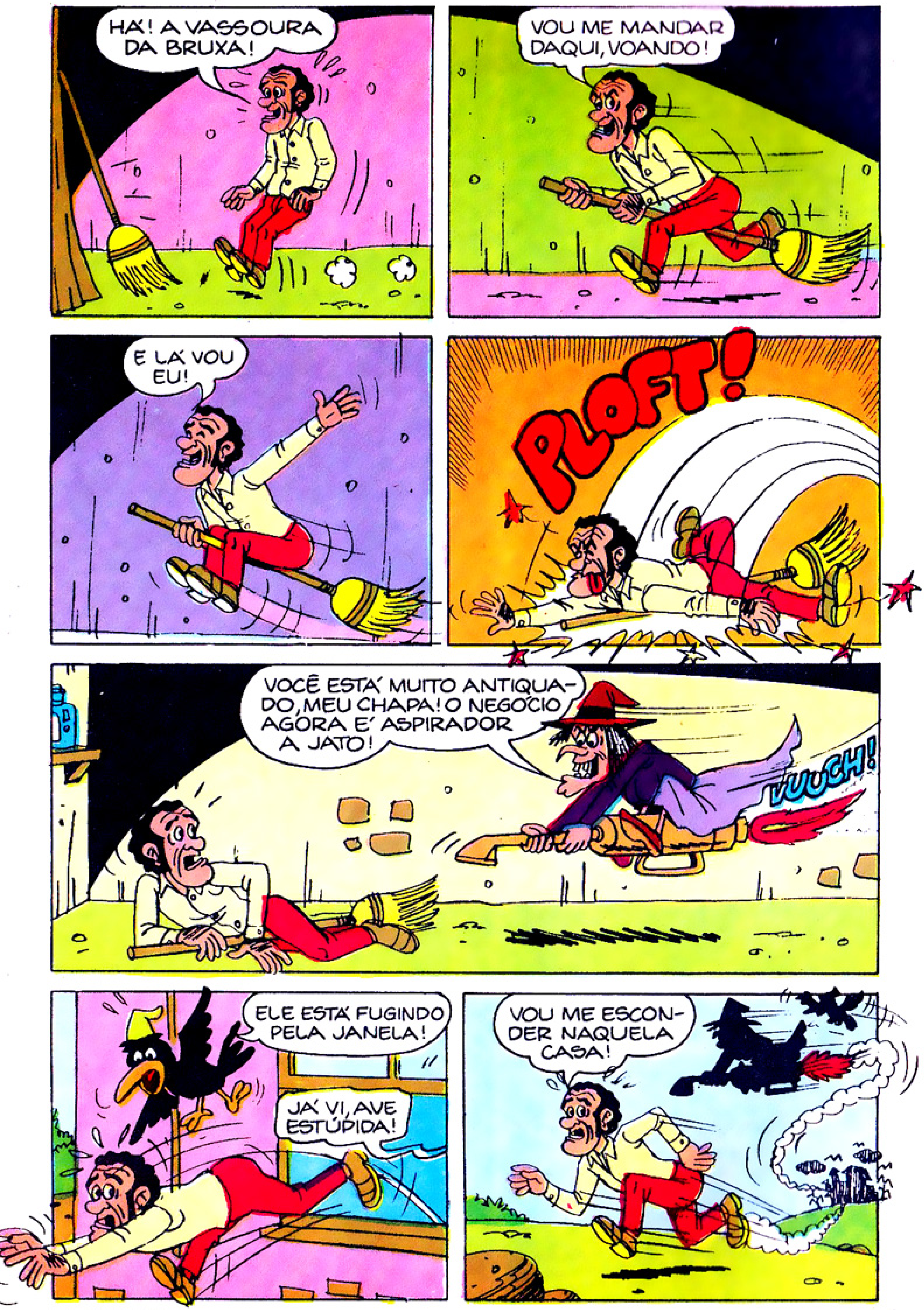


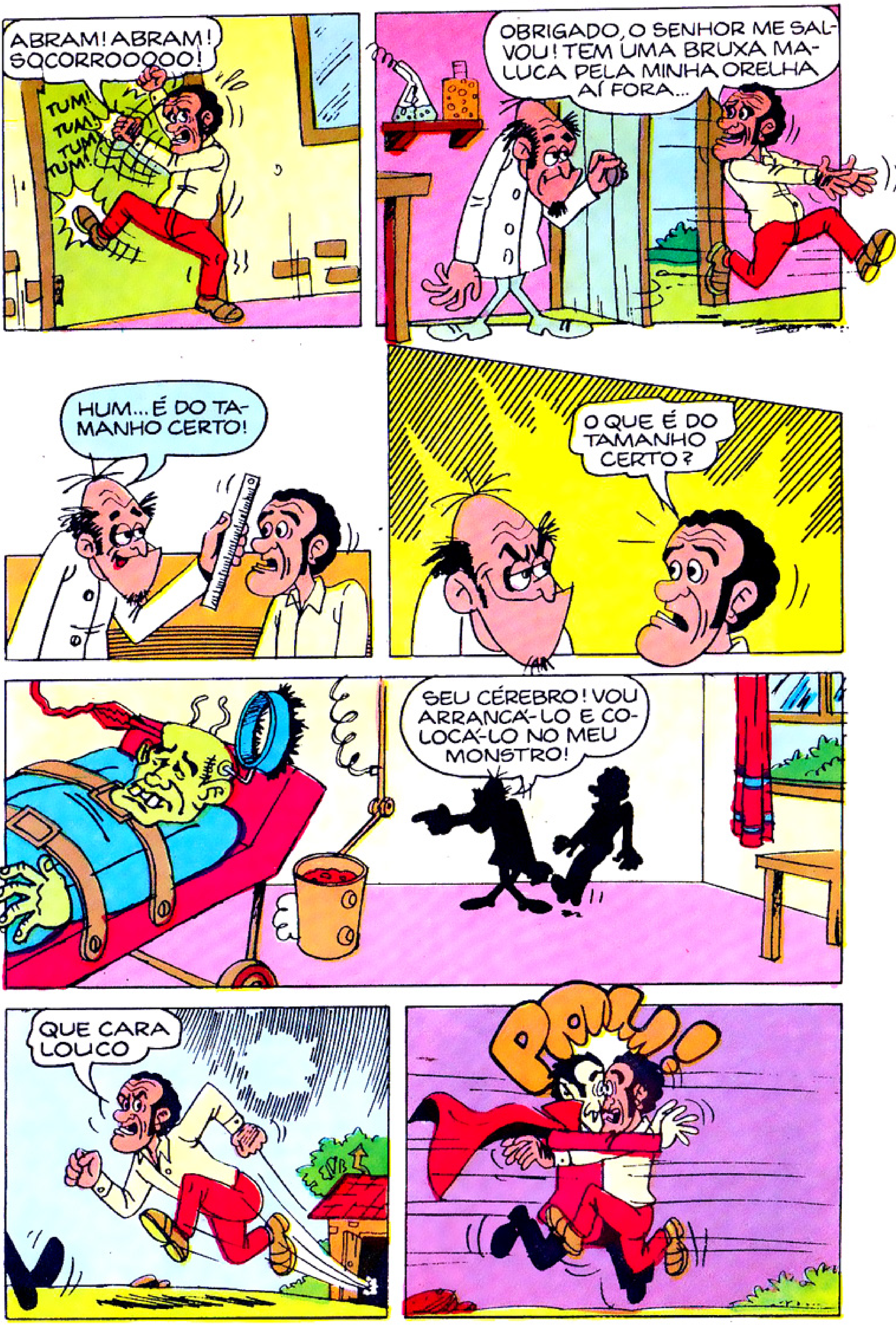
os trapalhões em
SAI DA FRENTE
ZACA, TEM UM CARA ATRÁS DE NÓS PEDINDO PASSAGEM!
BIIIIII
MAS COMO?! A RUA É ESTREITA!
BIIIIII!
SCAMBA
ENTÃO, FALA COM ELE! ESSA BUZINA JÁ ESTÁ ENCHENDO!
É PRA JÁ!
Ô MEU! O NEGÓCIO É O SEGUINTE: SE TÁ COM PRESSA, PASSA POR CIMA!
BIP! BIP! BIP!
ORA, ZACA... COMO É QUE EU IA SABER QUE ERA UM ROLO COMPRESSOR?
FIM

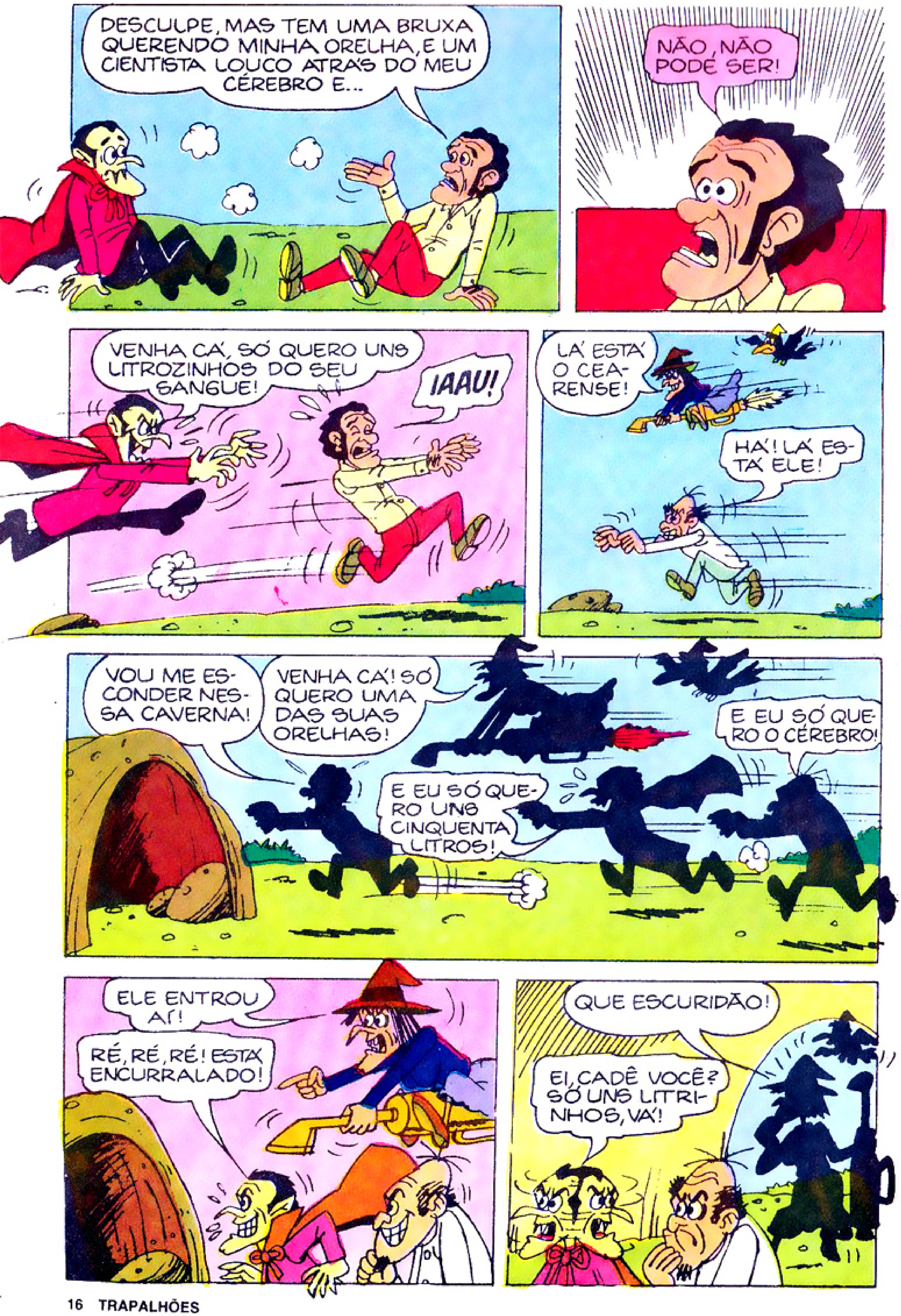

OS TRAPALHÕES EM
SÓ QUERO UM PEDAÇO
UNHA DE ARANHA, DENTE DO SISO DE LARGARTO, E, POR ÚLTIMO, UMA ORELHA DE CEARENSE!
FEITIÇO
ORELHA DE CEARENSE? DROGA, AGORA ME LEMBREI... MEU ESTOQUE DE ORELHAS DE CEARENSE ACABOU!
MADAME MEDONHA, ESTÃO BATENDO NA PORTA!
TOC! TOC! TOC!
JÁ OUVI, AVE ESTÚPIDA!
QUÉ QUI CÊ QUÊ?
A SENHORA NÃO QUER EXPERIMENTAR UM DELICIOSO COCO DO AMOR? LÁ NO CEARÁ ELES FAZEM MAIS SUCESSO QUE A MAÇÃ DO AMOR!
CRAU! É UM CEARENSE!

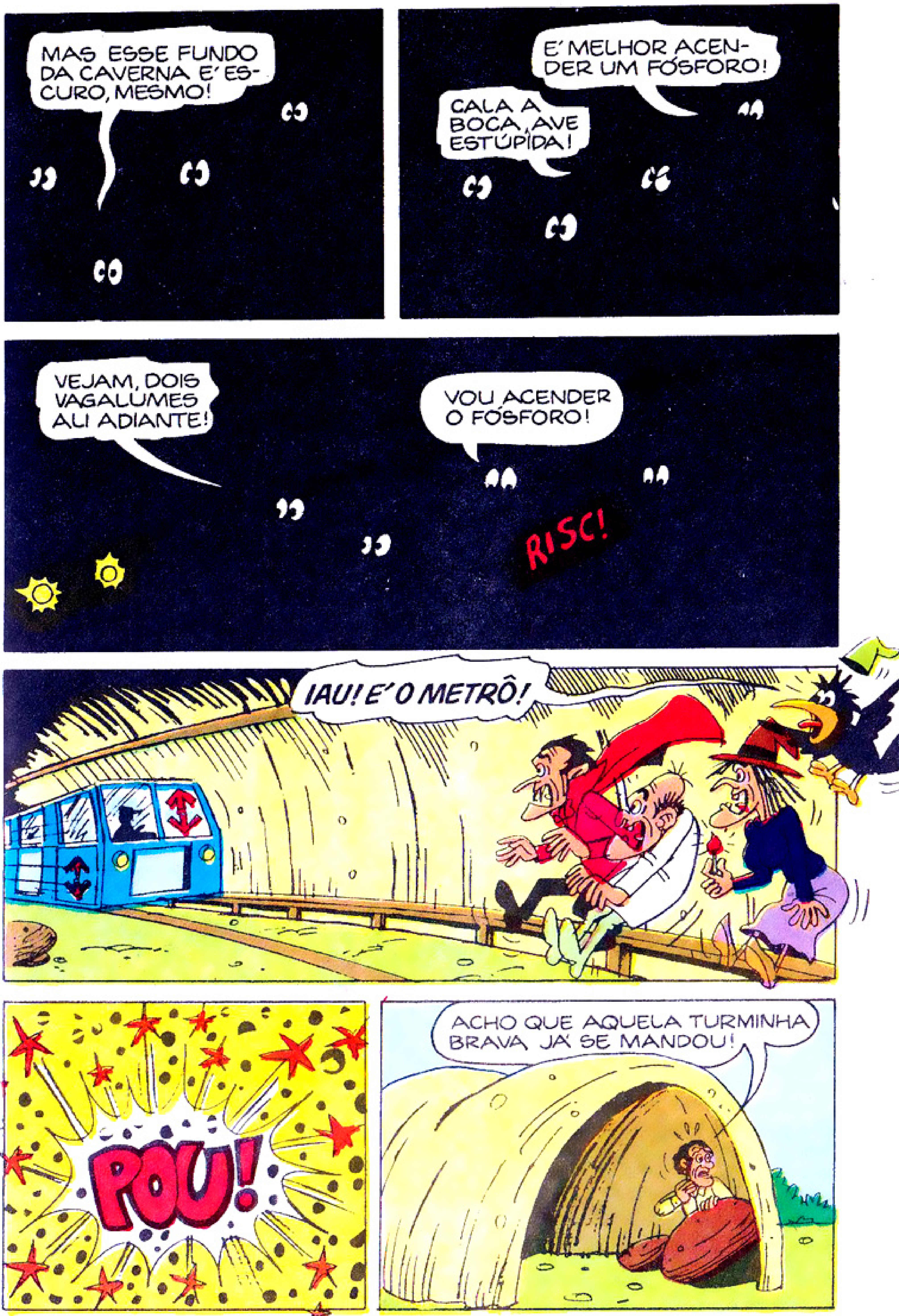

GRRR! DETESTO VENDEDORES!
MAS ELE ERA UM CEARENSE!
BLAM!
CALA A BOCA, SUA AVE ESTÚPIDA!
MAS ELE ERA UM CEAREN...
BEM... ELE VENDIA COCO... E AQUELE SOTAQUE...
ELE ERA UM CEARENSE!
VOCÊ É MESMO UMA ESTÚPIDA! SÓ EU QUE DOU DURO POR AQUI, VOCÊ NÃO ME AJUDA EM NADA!
ESPERE, ESPERE, EU QUERO PROVAR UM COCO DO AMOR!
VVVUUUUUUUUCH!
COCO DO AMOR
PODE PEGAR!
CREC!
COCO DO AM
CRACK!
E ENTÃO, GOSTOU?
UM POUCO DURO!
CUSP!

VENHA COMIGO, VOU LHE ENSINAR COMO PREPARAR UM VERDADEIRO COCO DO AMOR!
OBA!
COCO DO AMOR
E...
BEM... PRIMEIRO VOCÊ TEM QUE PARTIR O COCO!
OPS! RÉ, RÉ! ERREI...
ZAP!
E, NESSA, QUASE QUE EU PERDI A ORELHA!
VOCÊ É A BRUXA MAIS DESAJEITADA QUE EU JÁ VI!
B-BRUXA!
TCHAU, RÉ, RÉ! AMANHÃ, EU VOLTO PRA SEGUNDA AULA DE CULINÁRIA!
AVE ESTÚPIDA!
GLUP!
NADA DISSO, EU PRECISO DESSA ORELHA HOJE MESMO!
ZUUP!
IAU! ESSA BRUXA QUER MINHA ORELHA!


HÁ! A VASSOURA DA BRUXA!
VOU ME MANDAR DAQUI, VOANDO!
E LÁ VOU EU!
PLOFT!
VOCÊ ESTÁ MUITO ANTIQUADO, MEU CHAPA! O NEGÓCIO AGORA É ASPIRADOR A JATO!
VUUCH!
ELE ESTÁ FUGINDO PELA JANELA!
JÁ VI, AVE ESTÚPIDA!
VOU ME ESCONDER NAQUELA CASA!

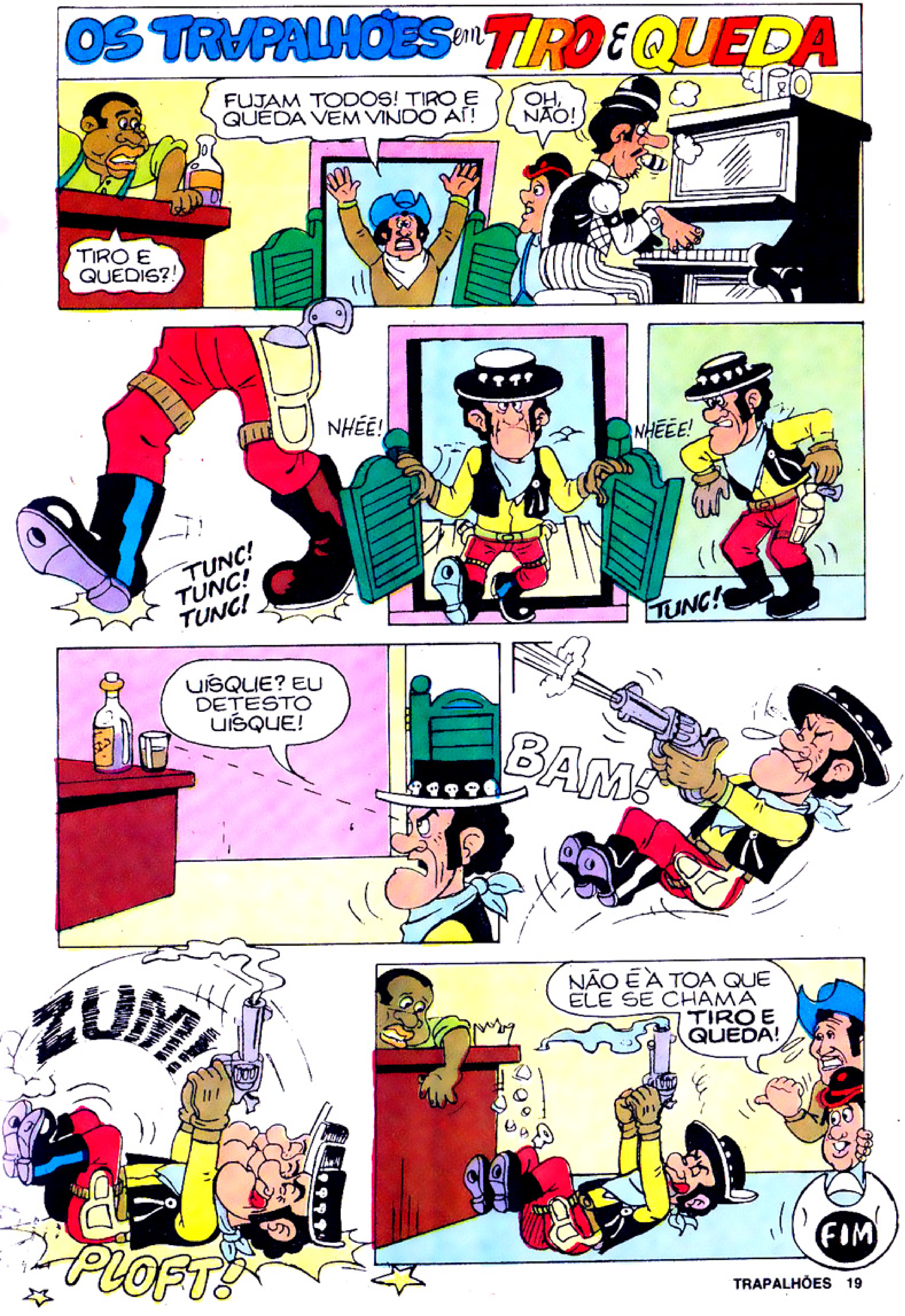

ABRAM! ABRAM! SOCORROOOOO!
TUM! TUM! TUM! TUM!
OBRIGADO, O SENHOR ME SALVOU! TEM UMA BRUXA MALUCA PELA MINHA ORELHA AÍ FORA...
HUM... É DO TAMANHO CERTO!
O QUE É DO TAMANHO CERTO?
SEU CÉREBRO! VOU ARRANCÁ-LO E COLOCÁ-LO NO MEU MONSTRO!
QUE CARA LOUCO
POW!

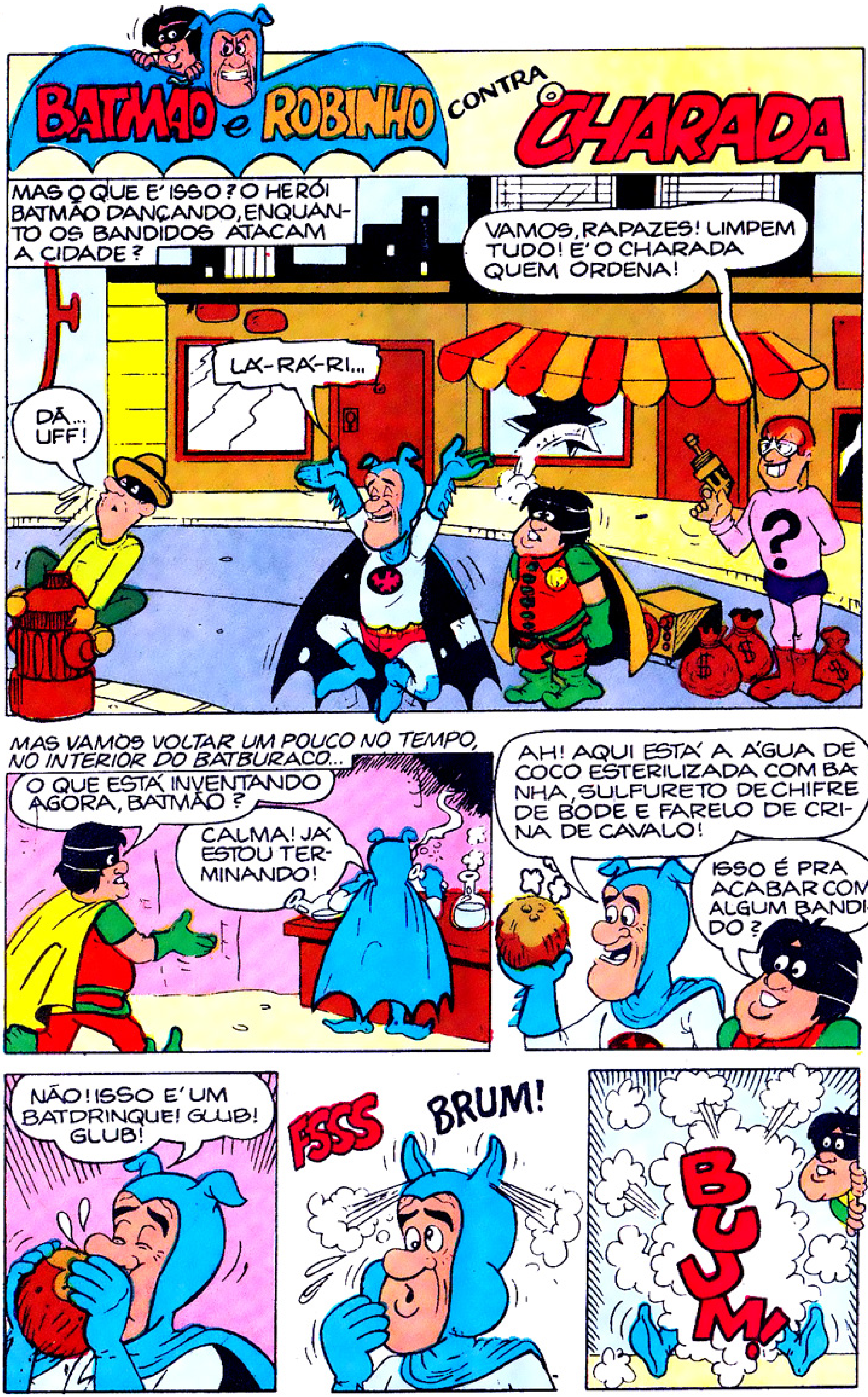

DESCULPE, MAS TEM UMA BRUXA QUERENDO MINHA ORELHA, E UM CIENTISTA LOUCO ATRÁS DO MEU CÉREBRO E...
NÃO, NÃO PODE SER!
VENHA CÁ, SÓ QUERO UNS LITROZINHOS DO SEU SANGUE!
¡AAU!
LÁ ESTÁ O CEARENSE!
HÁ! LÁ ESTÁ ELE!
VOU ME ESCONDER NESSA CAVERNA!
VENHA CÁ! SÓ QUERO UMA DAS SUAS ORELHAS!
E EU SÓ QUERO UNS CINQUENTA LITROS!
E EU SÓ QUERO O CÉREBRO!
ELE ENTROU AÍ!
RÉ, RÉ, RÉ! ESTÁ ENCURRALADO!
QUE ESCURIDÃO!
EI, CADÊ VOCÊ? SÓ UNS LITRINHOS, VÁ!

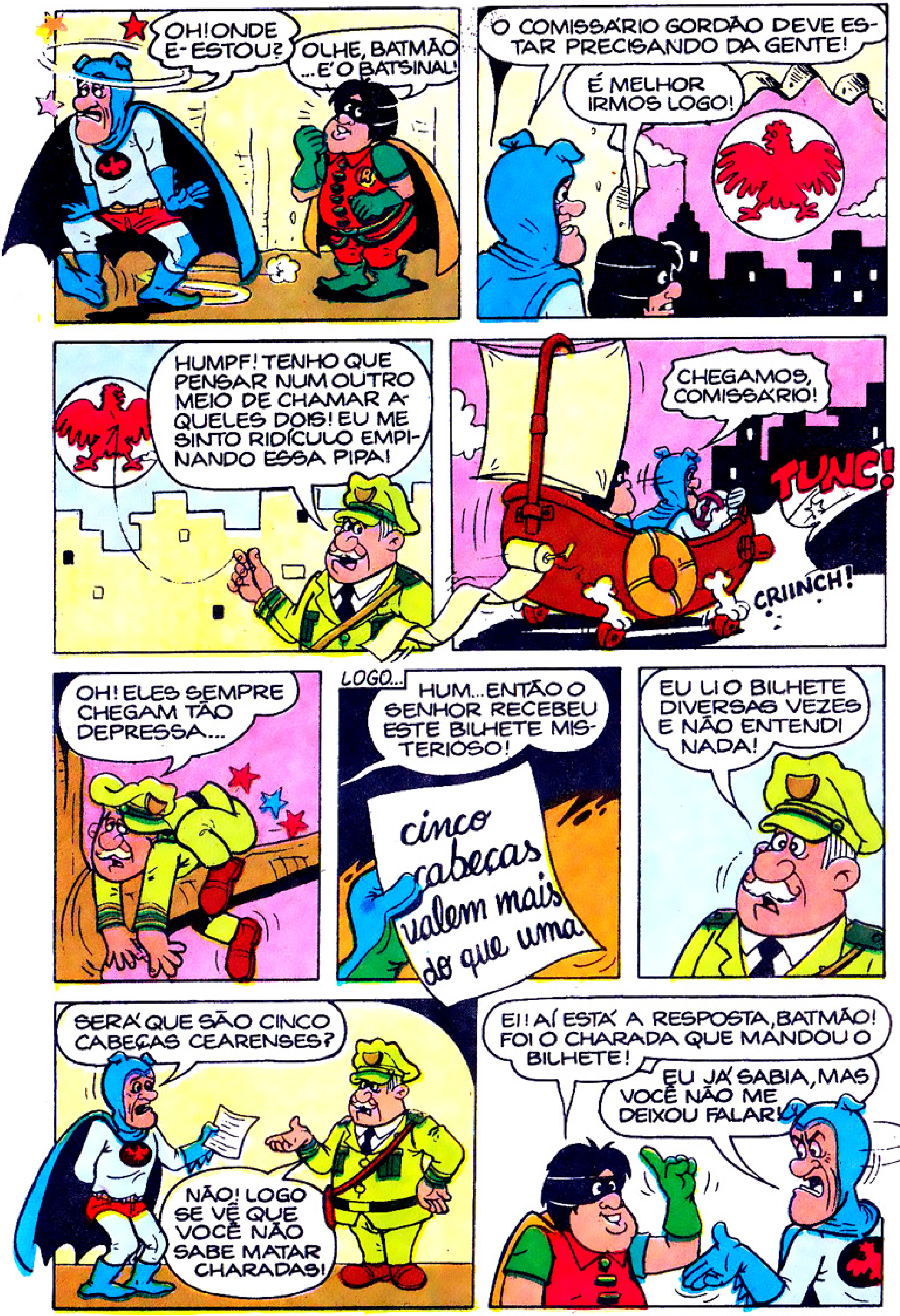


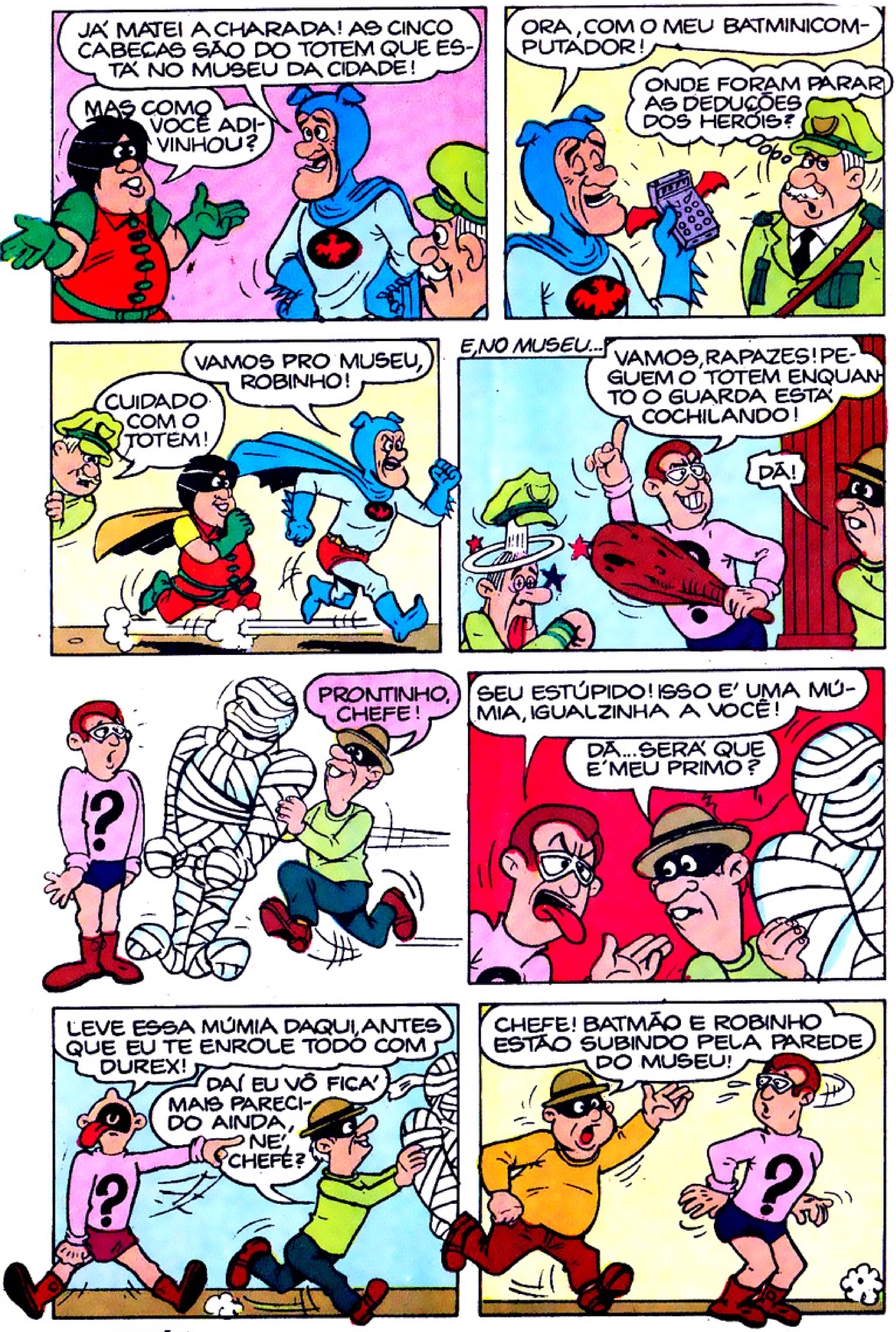
MAS ESSE FUNDO DA CAVERNA E' ESCURO, MESMO!
E' MELHOR ACENDER UM FÓSFORO!
CALA A BOCA, AVE ESTÚPIDA!
VEJAM, DOIS VAGALUMES ALI ADIANTE!
VOU ACENDER O FÓSFORO!
RISC!
IAU! E' O METRÔ!
POU!
ACHO QUE AQUELA TURMINHA BRAVA JÁ SE MANDOU!

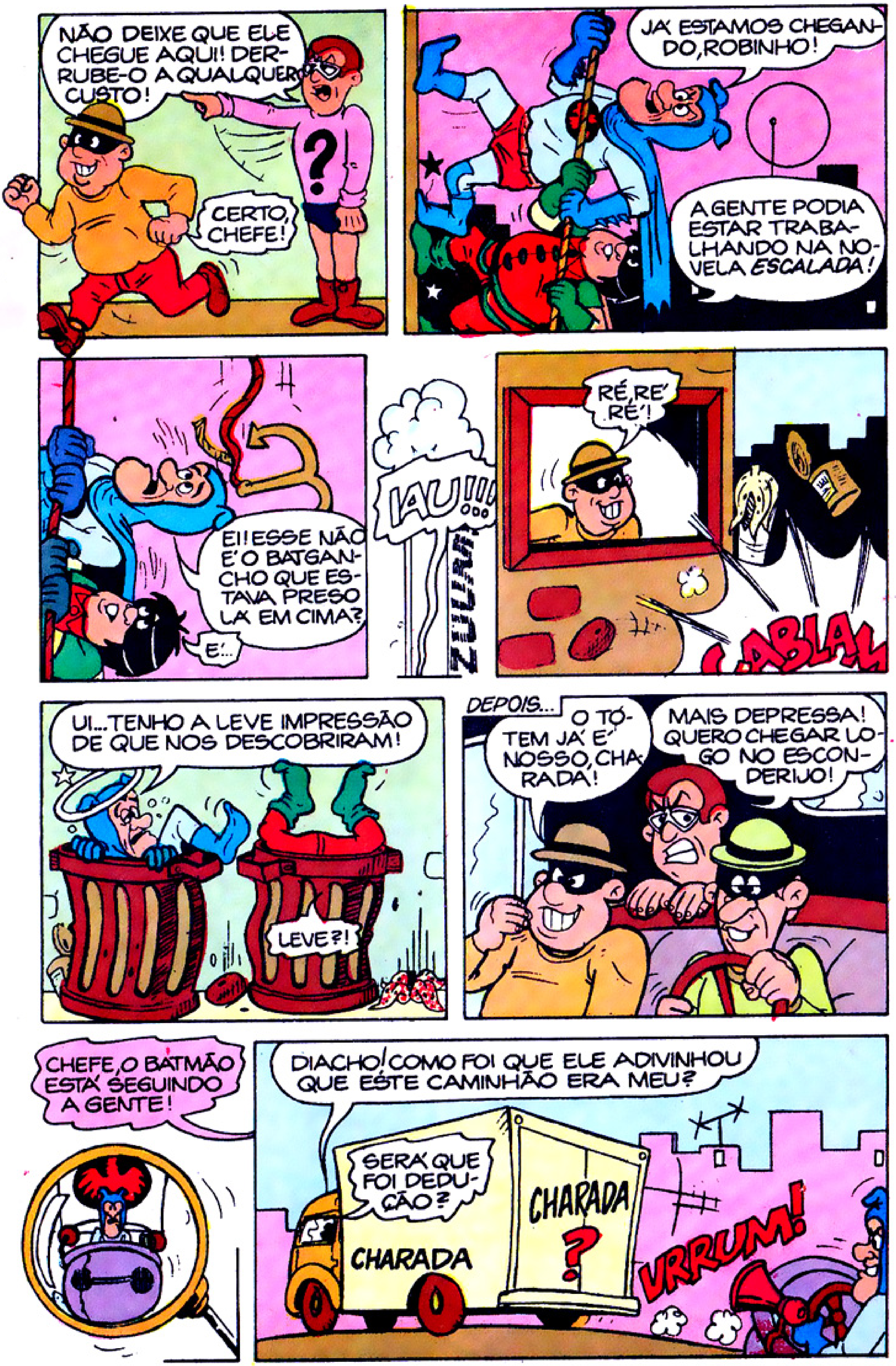
VOU EMBORA, ANTES QUE ELES APAREÇAM DE NOVO!
CAFUNDÓ
CAFUNDÓ
DEPOIS...
QUE AZAR, NÃO VENDI NENHUM COCO DO AMOR!
TURMA, VOCÊS NÃO VÃO ACREDITAR! ENCONTREI UMA BRUXA QUE QUERIA MINHA ORELHA, UM CIENTISTA QUE QUERIA MEU CÉREBRO E UM VAMPIRO QUE QUERIA MEU SANGUE!
EI, QUE CARAS MAIS FEIAS! NÃO VÃO DIZER QUE VOCÊS TAMBÉM QUEREM ARRANCAR ALGO DE MIM?
EI, VOCÊS... PAREM! PAREM!
QUERO MEU RELOGIS, QUE VOCÊ PEDIU EMPRESTADIS E NUNCA MAIS DEVOLVEUSIS!
QUERO A GRANA QUE VOCÊ ESTÁ ME DEVENDO!
E EU QUERO MEU PENTE!
QUE ALÍVIO, PENSEI QUE IAM PEGAR MEU CÉREBRO!
FIM

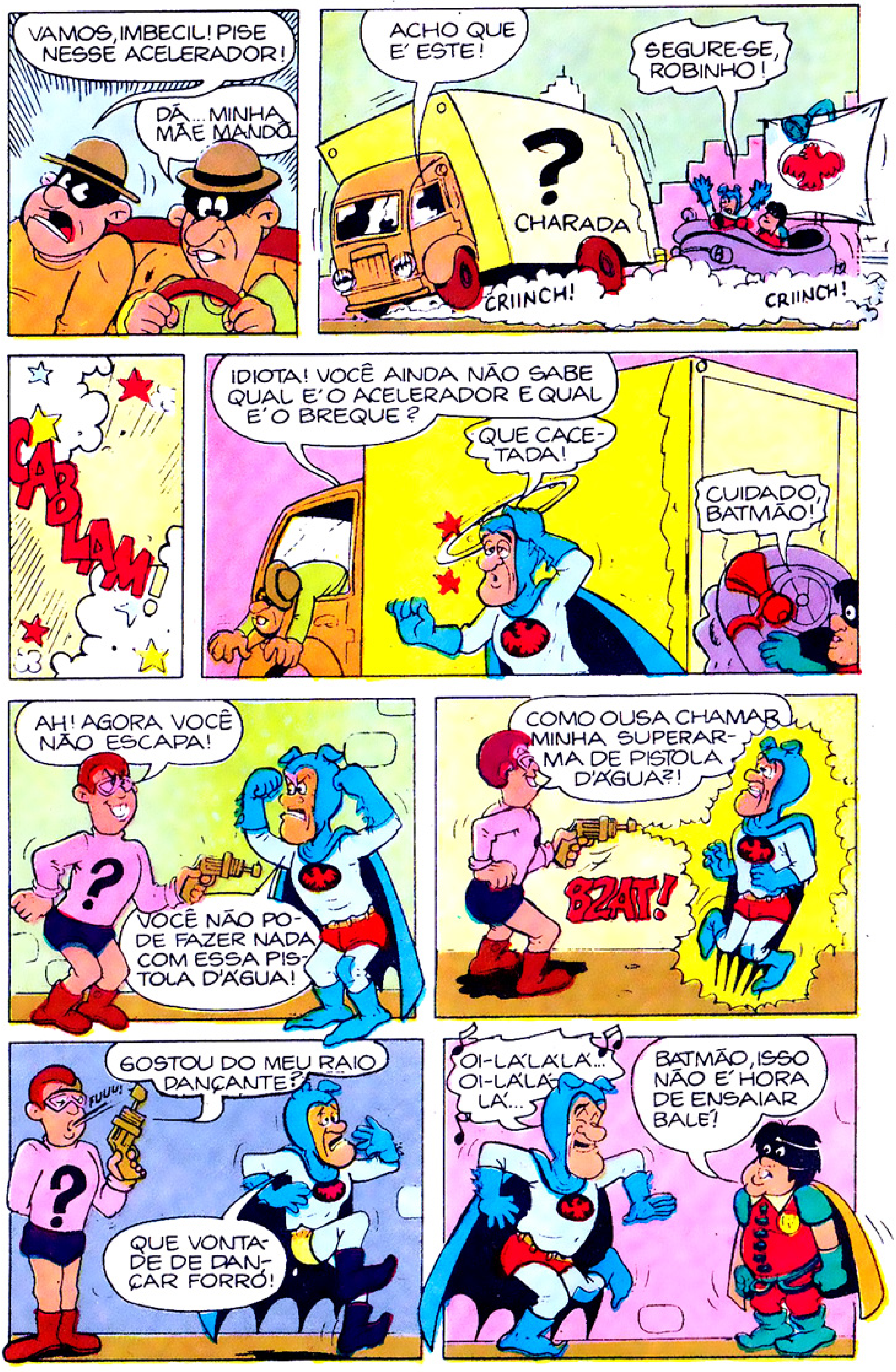

OS TRAPALHÕES em TIRO e QUEDA
FUJAM TODOS! TIRO E QUEDA VEM VINDO AÍ!
OH, NÃO!
TIRO E QUEDIS?!
TUNC! TUNC! TUNC!
NHÉÉ!
NHÉÉÉ!
TUNC!
UÍSQUE? EU DETESTO UÍSQUE!
BAM!
ZUIM
PLOFT!
NÃO É À TOA QUE ELE SE CHAMA TIRO E QUEDA!
FIM

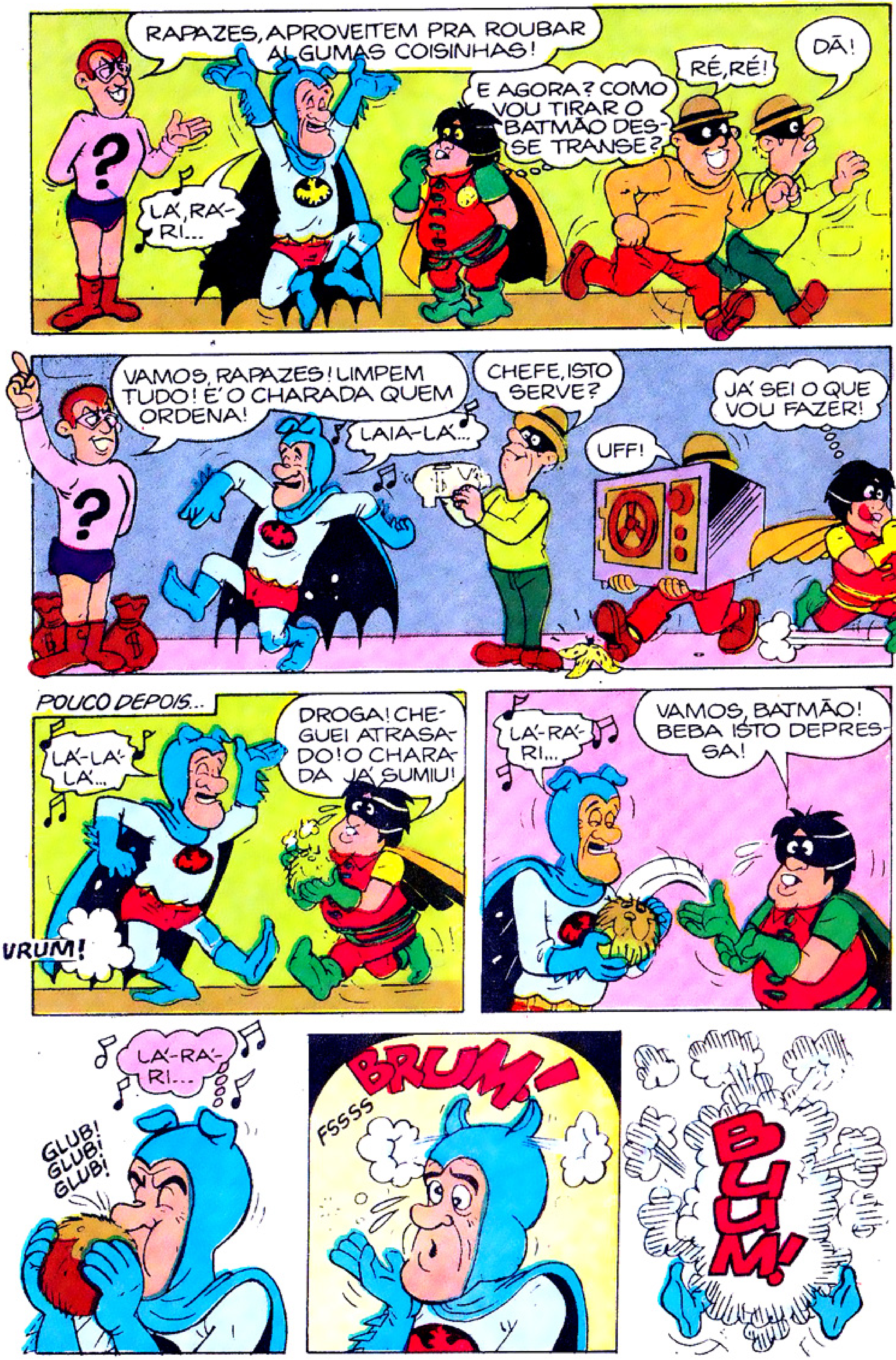

BATMÃO e ROBINHO CONTRA O CHARADA
MAS O QUE É ISSO? O HERÓI BATMÃO DANÇANDO, ENQUANTO OS BANDIDOS ATACAM A CIDADE?
VAMOS, RAPAZES! LIMPEM TUDO! É O CHARADA QUEM ORDENA!
LA-RÁ-RI...
DÃ... UFF!
MAS VAMOS VOLTAR UM POUCO NO TEMPO, NO INTERIOR DO BATBURACO...
O QUE ESTÁ INVENTANDO AGORA, BATMÃO?
CALMA! JÁ ESTOU TERMINANDO!
AH! AQUI ESTÁ A ÁGUA DE COCO ESTERILIZADA COM BANHA, SULFURETO DE CHIFRE DE BODE E FARELO DE CRINA DE CAVALO!
ISSO É PRA ACABAR COM ALGUM BANDIDO?
NÃO! ISSO É UM BATDRINQUE! GLUB! GLUB!
FSSS
BRUM!
BUUM!

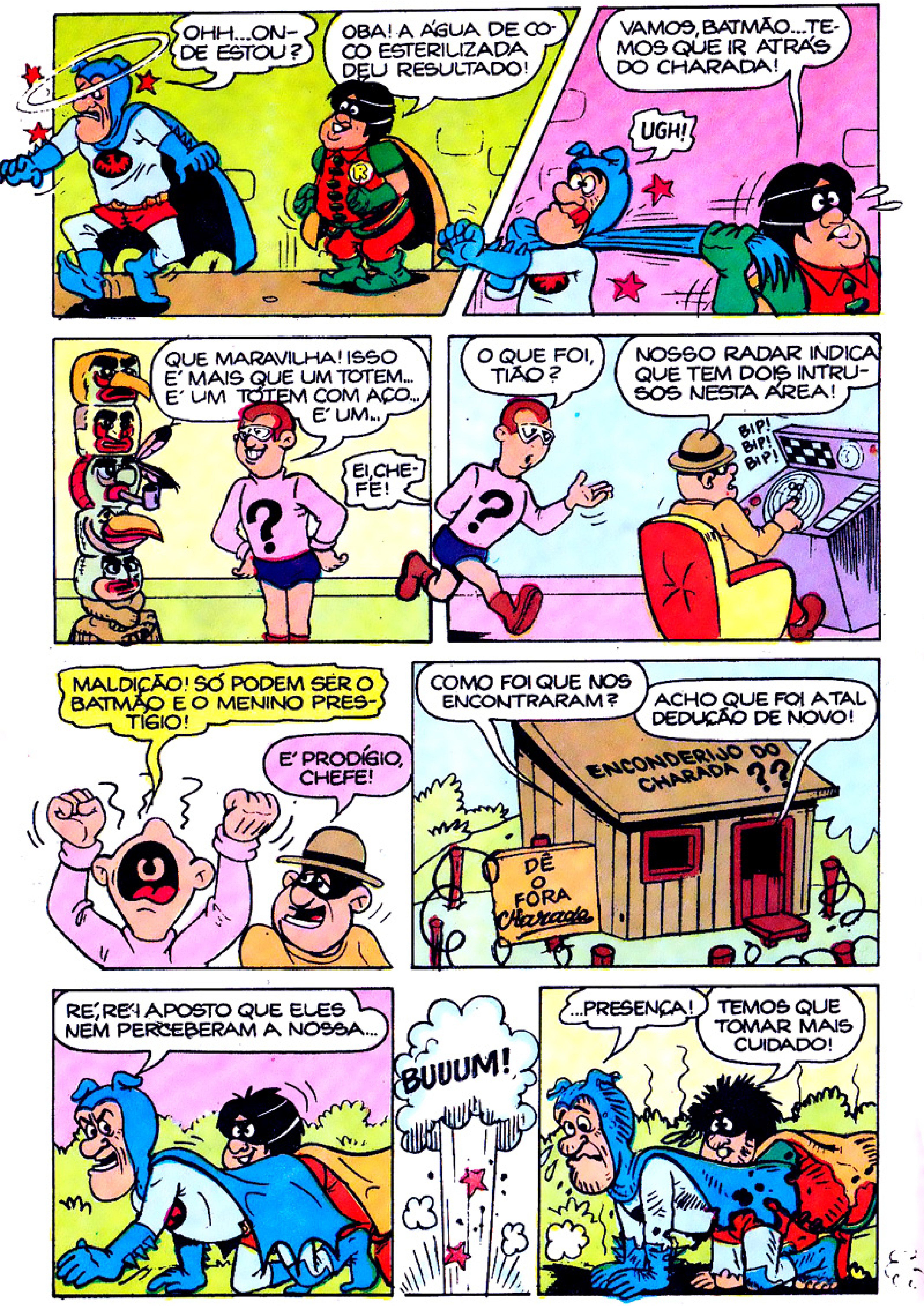

OH! ONDE E-ESTOU?
OLHE, BATMÃO ...É O BATSINAL!
O COMISSÁRIO GORDÃO DEVE ESTAR PRECISANDO DA GENTE!
É MELHOR IRMOS LOGO!
HUMPF! TENHO QUE PENSAR NUM OUTRO MEIO DE CHAMAR AQUELES DOIS! EU ME SINTO RIDÍCULO EMPINANDO ESSA PIPA!
CHEGAMOS, COMISSÁRIO!
TUNC!
CRIINCH!
OH! ELES SEMPRE CHEGAM TÃO DEPRESSA....
LOGO...
HUM... ENTÃO O SENHOR RECEBEU ESTE BILHETE MISTERIOSO!
cinco cabeças valem mais do que uma
EU LI O BILHETE DIVERSAS VEZES E NÃO ENTENDI NADA!
SERÁ QUE SÃO CINCO CABEÇAS CEARENSES?
NÃO! LOGO SE VÊ QUE VOCÊ NÃO SABE MATAR CHARADAS!
EI! AÍ ESTÁ A RESPOSTA, BATMÃO! FOI O CHARADA QUE MANDOU O BILHETE!
EU JÁ SABIA, MAS VOCÊ NÃO ME DEIXOU FALAR!

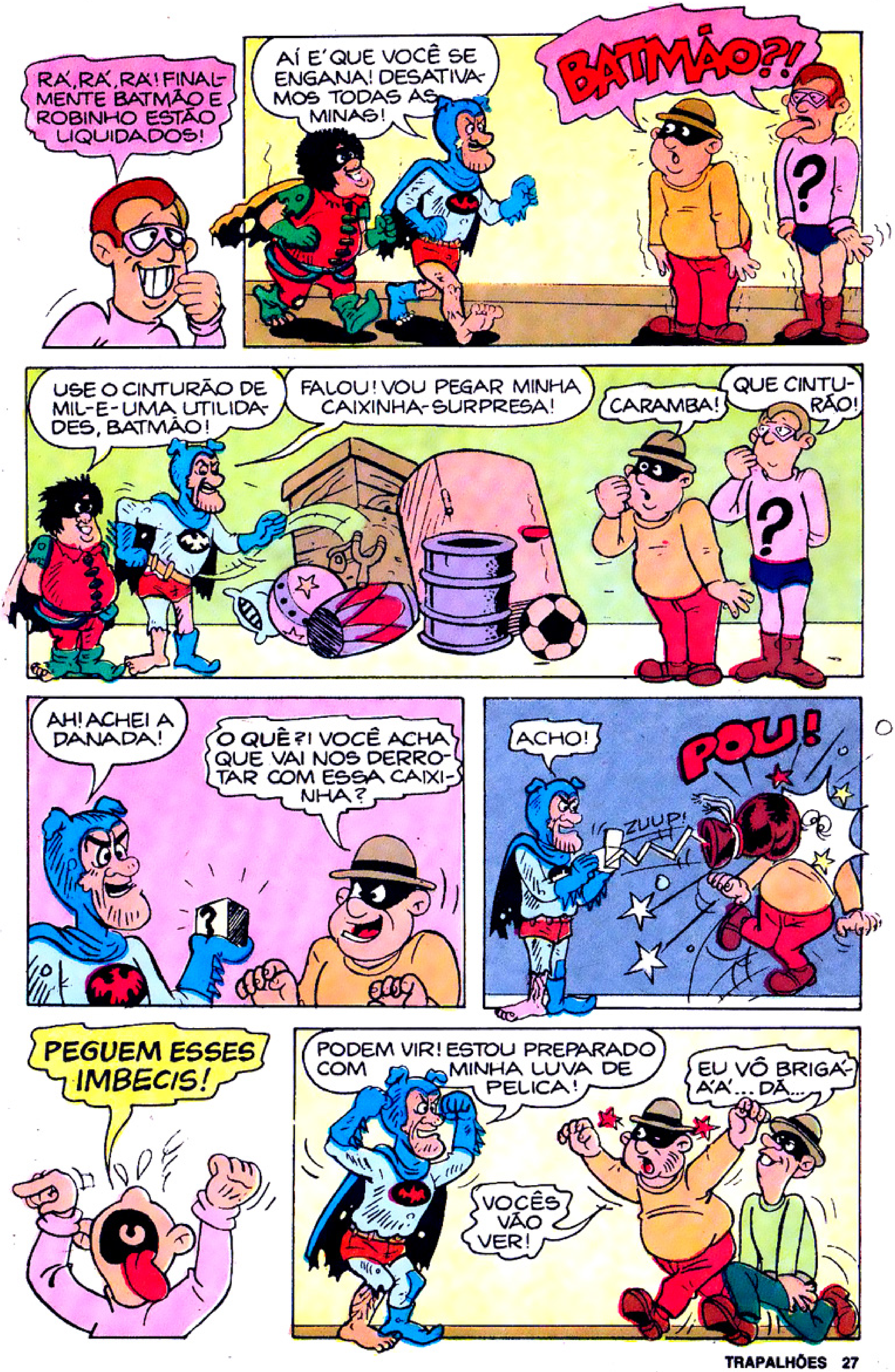

JÁ MATEI A CHARADA! AS CINCO CABEÇAS SÃO DO TOTEM QUE ESTÁ NO MUSEU DA CIDADE!
MAS COMO VOCÊ ADIVINHOU?
ORA, COM O MEU BATMINICOMPUTADOR!
ONDE FORAM PARAR AS DEDUÇÕES DOS HERÓIS?
VAMOS PRO MUSEU, ROBINHO!
CUIDADO COM O TOTEM!
E, NO MUSEU...
VAMOS, RAPAZES! PEGUEM O TOTEM ENQUANTO O GUARDA ESTÁ COCHILANDO!
DÃ!
PRONTINHO, CHEFE!
SEU ESTÚPIDO! ISSO É UMA MÚMIA, IGUALZINHA A VOCÊ!
DÃ... SERÁ QUE É MEU PRIMO?
LEVE ESSA MÚMIA DAQUI, ANTES QUE EU TE ENROLE TODO COM DUREX!
DAÍ EU VÔ FICÁ MAIS PARECIDO AINDA, NÉ, CHEFE?
CHEFE! BATMÃO E ROBINHO ESTÃO SUBINDO PELA PAREDE DO MUSEU!

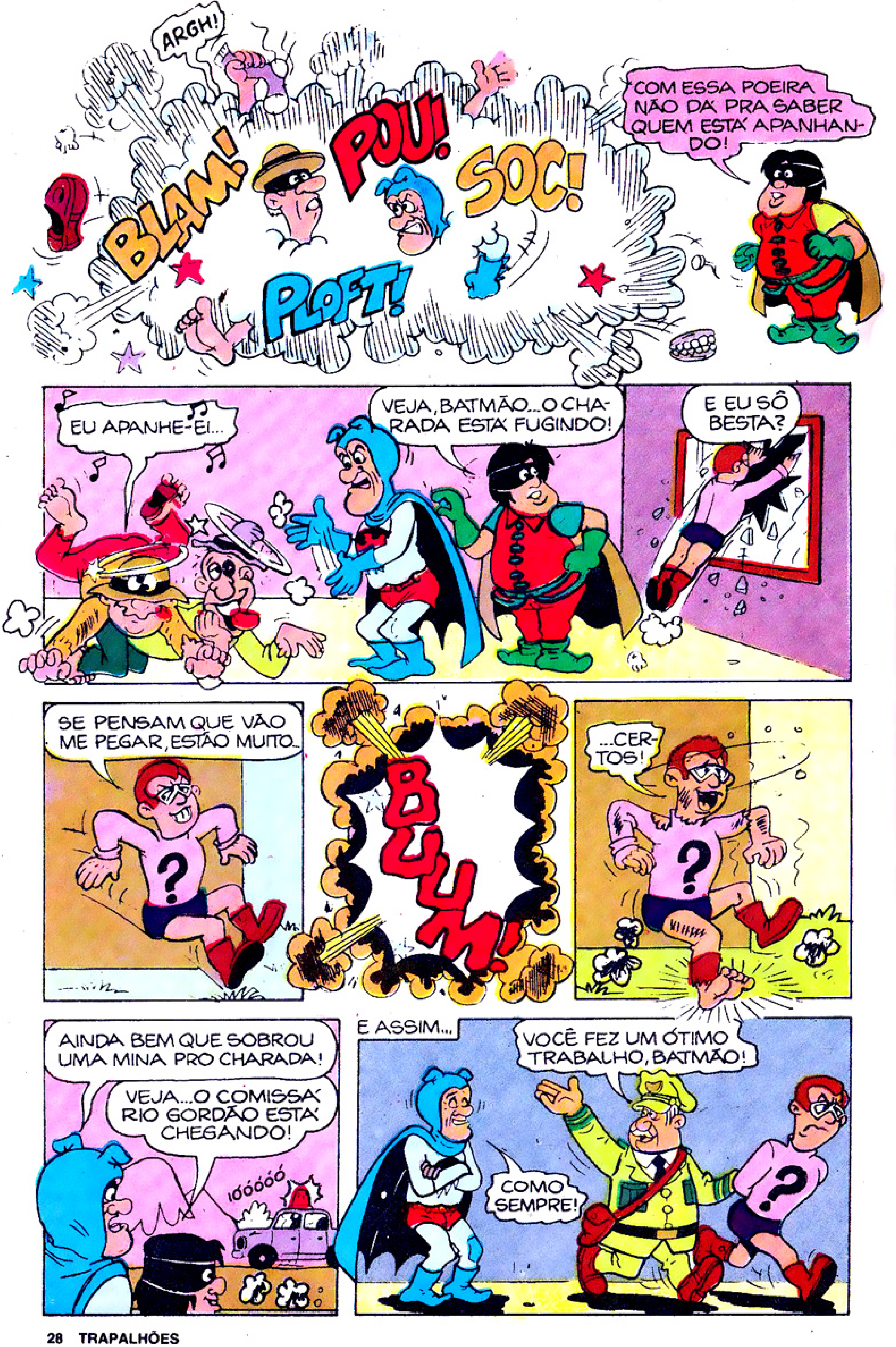

NÃO DEIXE QUE ELE CHEGUE AQUI! DERRUBE-O A QUALQUER CUSTO!
CERTO, CHEFE!
JÁ ESTAMOS CHEGANDO, ROBINHO!
A GENTE PODIA ESTAR TRABALHANDO NA NOVELA *ESCALADA*!
EI! ESSE NÃO É O BATGANCHO QUE ESTAVA PRESO LÁ EM CIMA?
É!...
IAU!!!
RÉ, RÉ, RÉ!
CABLAM
UI... TENHO A LEVE IMPRESSÃO DE QUE NOS DESCOBRIRAM!
LEVE?!
DEPOIS...
O TÓTEM JÁ É NOSSO, CHARADA!
MAIS DEPRESSA! QUERO CHEGAR LOGO NO ESCONDERIJO!
CHEFE, O BATMÃO ESTÁ SEGUINDO A GENTE!
DIACHO! COMO FOI QUE ELE ADIVINHOU QUE ESTE CAMINHÃO ERA MEU?
SERÁ QUE FOI DEDUÇÃO?
CHARADA
CHARADA
VRRUM!


VAMOS, IMBECIL! PISE NESSE ACELERADOR!
DÁ... MINHA MÃE MANDÔ
ACHO QUE É ESTE!
SEGURE-SE, ROBINHO!
CHARADA
CRIINCH!
CRIINCH!
CABLAM!
IDIOTA! VOCÊ AINDA NÃO SABE QUAL É O ACELERADOR E QUAL É O BREQUE?
QUE CACETADA!
CUIDADO, BATMÃO!
AH! AGORA VOCÊ NÃO ESCAPA!
VOCÊ NÃO PODE FAZER NADA COM ESSA PISTOLA D'ÁGUA!
COMO OUSA CHAMAR MINHA SUPERARMA DE PISTOLA D'ÁGUA?!
BZAT!
GOSTOU DO MEU RAIO DANÇANTE?
FUUU!
QUE VONTADE DE DANÇAR FORRÓ!
OI-LÁ LÁ LÁ... OI-LÁ LÁ LÁ...
BATMÃO, ISSO NÃO É HORA DE ENSAIAR BALÉ!

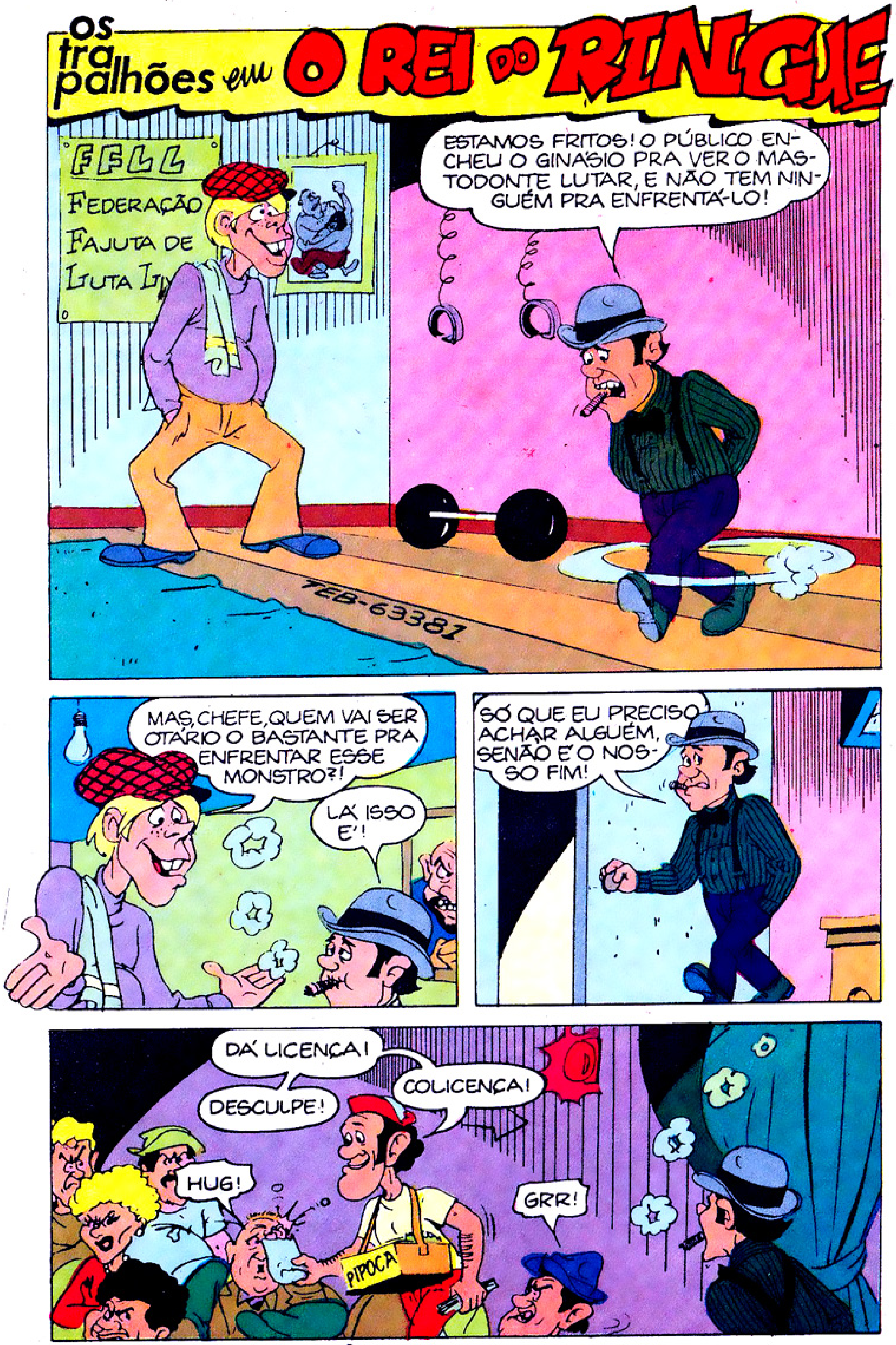

RAPAZES, APROVEITEM PRA ROUBAR ALGUMAS COISINHAS!
LÁ, RA-RI...
E AGORA? COMO VOU TIRAR O BATMÃO DESSE TRANSE?
RÉ, RÉ!
DÃ!
VAMOS, RAPAZES! LIMPEM TUDO! É O CHARADA QUEM ORDENA!
LAIA-LÁ...
CHEFE, ISTO SERVE?
UFF!
JÁ SEI O QUE VOU FAZER!
POUCO DEPOIS...
LÁ-LA-LÁ...
DROGA! CHEGUEI ATRASADO! O CHARADA JÁ SUMIU!
URUM!
LÁ-RÁ-RI...
VAMOS, BATMÃO! BEBA ISTO DEPRESSA!
LÁ-RÁ-RI...
GLUB! GLUB! GLUB!
BRUM!
FSSSS
BUUM!


OHH...ON-DE ESTOU?
OBA! A ÁGUA DE CO-CO ESTERILIZADA DEU RESULTADO!
VAMOS, BATMÃO...TE-MOS QUE IR ATRÁS DO CHARADA!
UGH!
QUE MARAVILHA! ISSO É MAIS QUE UM TOTEM... É UM TOTEM COM AÇO... É UM...
EI, CHE-FE!
O QUE FOI, TIÃO?
NOSSO RADAR INDICA QUE TEM DOIS INTRU-SOS NESTA ÁREA!
BIP! BIP! BIP!
MALDIÇÃO! SÓ PODEM SER O BATMÃO E O MENINO PRES-TÍGIO!
É PRODÍGIO, CHEFE!
COMO FOI QUE NOS ENCONTRARAM?
ACHO QUE FOI A TAL DEDUÇÃO DE NOVO!
ESCONDERIJO DO CHARADA ??
DÊ O FORA Charada
RE, RE! APOSTO QUE ELES NEM PERCEBERAM A NOSSA...
BUUUM!
...PRESENÇA!
TEMOS QUE TOMAR MAIS CUIDADO!

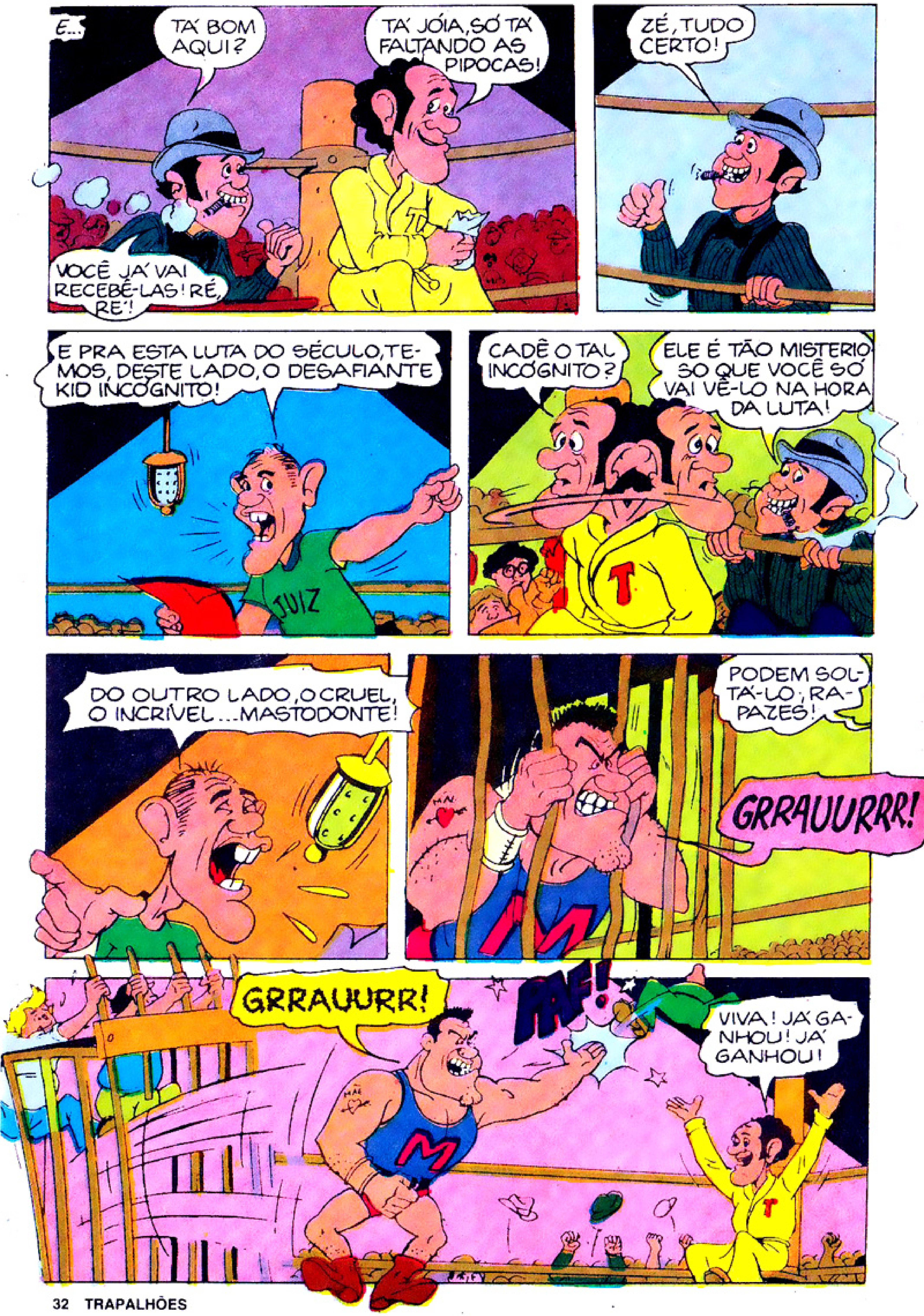

RÁ, RÁ, RÁ! FINALMENTE BATMÃO E ROBINHO ESTÃO LIQUIDADOS!
AÍ É QUE VOCÊ SE ENGANA! DESATIVAMOS TODAS AS MINAS!
BATMÃO?!
USE O CINTURÃO DE MIL-E-UMA UTILIDADES, BATMÃO!
FALOU! VOU PEGAR MINHA CAIXINHA-SURPRESA!
CARAMBA!
QUE CINTURÃO!
AH! ACHEI A DANADA!
O QUÊ?! VOCÊ ACHA QUE VAI NOS DERROTAR COM ESSA CAIXINHA?
ACHO!
POU!
ZUUP!
PEGUEM ESSES IMBECIS!
PODEM VIR! ESTOU PREPARADO COM MINHA LUVA DE PELICA!
VOCÊS VÃO VER!
EU VÔ BRIGÁ-Á-Á... DÁ...

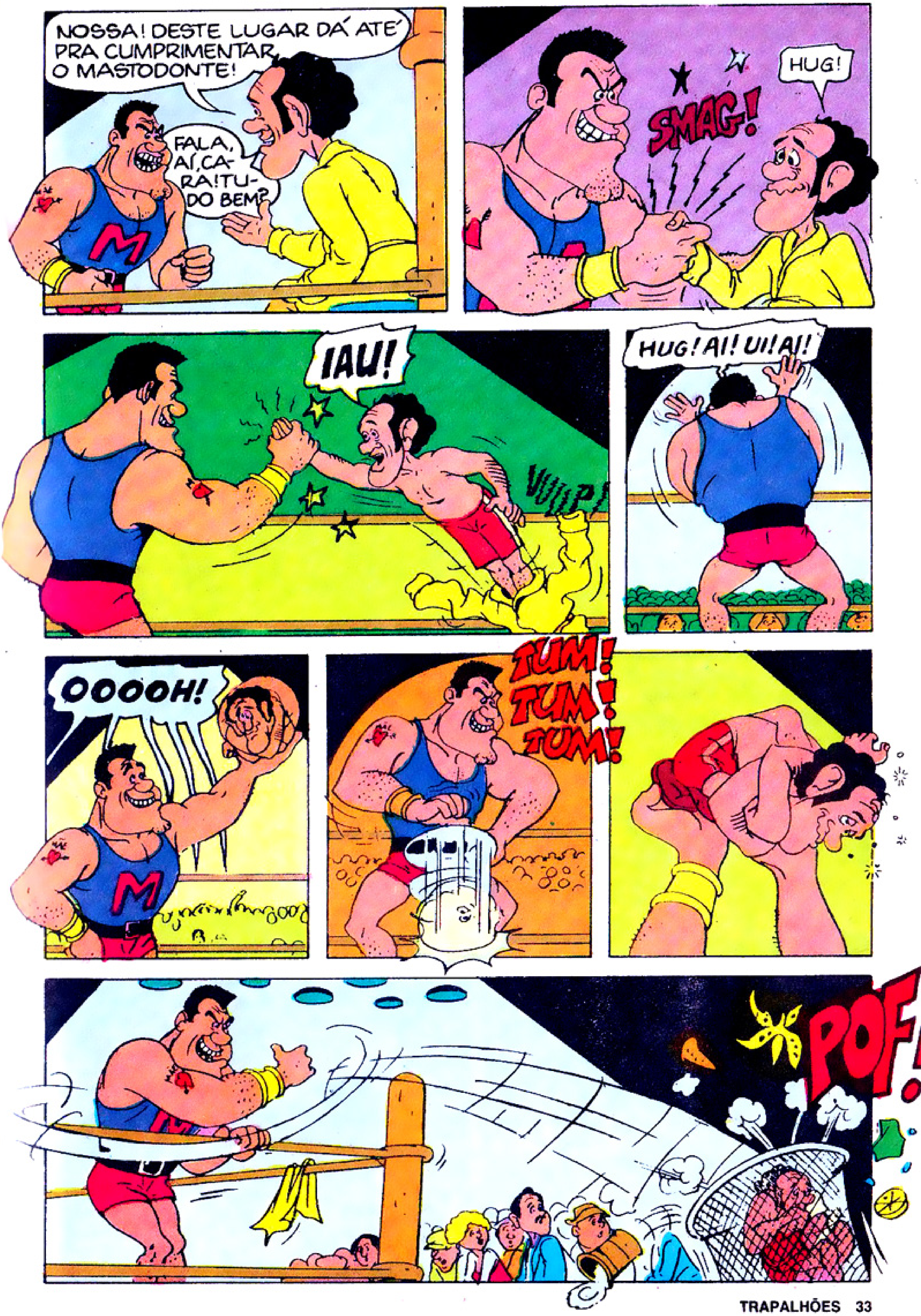

ARGH!
BLAM!
POU!
SOC!
PLOFT!
COM ESSA POEIRA NÃO DÁ PRA SABER QUEM ESTÁ APANHANDO!
EU APANHE-EI...
VEJA, BATMÃO... O CHARADA ESTÁ FUGINDO!
E EU SÔ BESTA?
SE PENSAM QUE VÃO ME PEGAR, ESTÃO MUITO...
BUUM!
...CERTOS!
AINDA BEM QUE SOBROU UMA MINA PRO CHARADA!
VEJA... O COMISSÁRIO GORDÃO ESTÁ CHEGANDO!
IÓÓÓÓÓ
E ASSIM...
VOCÊ FEZ UM ÓTIMO TRABALHO, BATMÃO!
COMO SEMPRE!

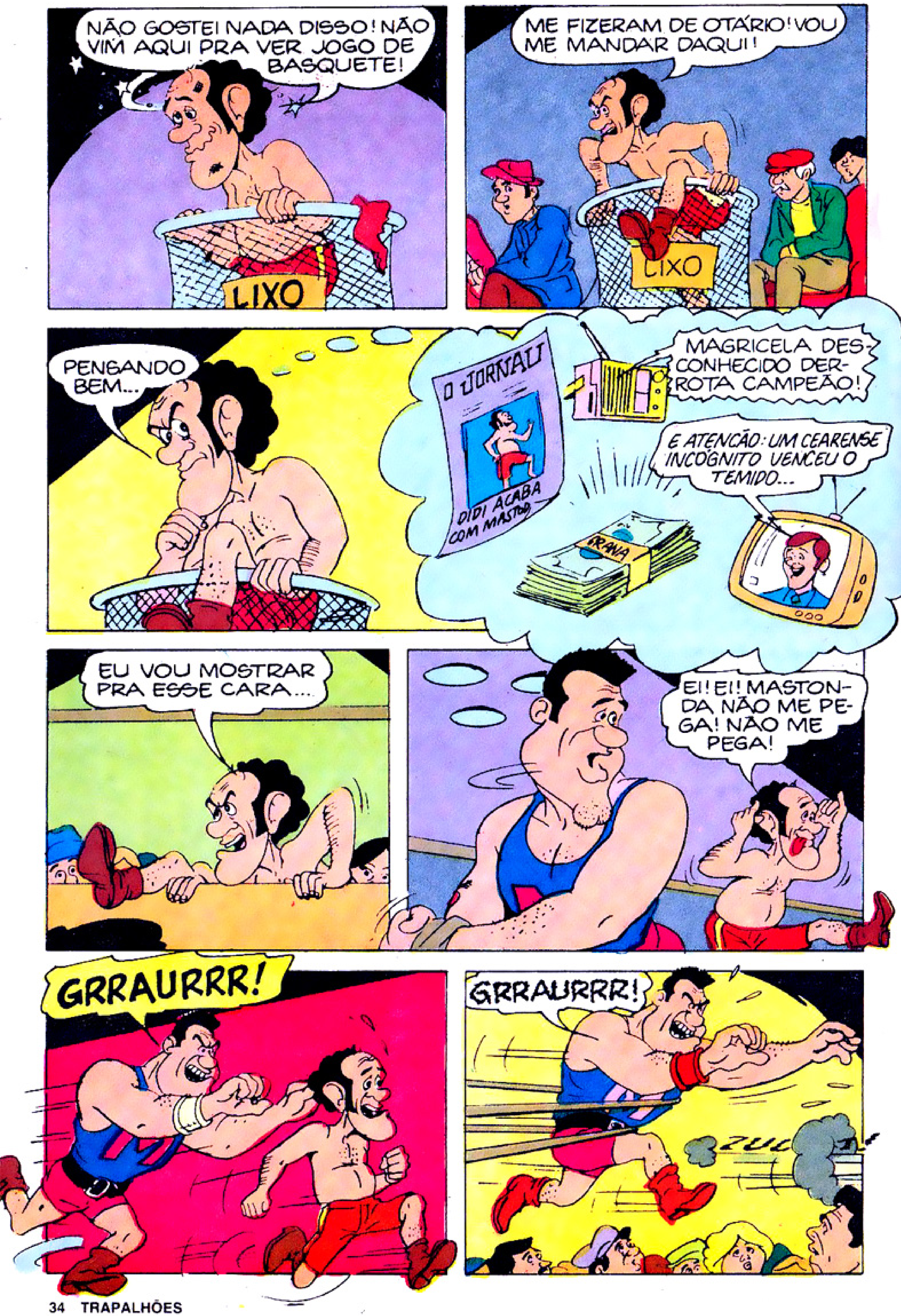
ESTOU MUITO CONTENTE COM ESSA VITÓRIA, ROBINHO!
POR QUE, BATMÃO?
PORQUE JÁ, JÁ AS FÃS ESTARÃO CHEGANDO E GRITANDO POR MEU NOME!
RI, RI, RI!
NÃO RIA, ROBINHO! EU TENHO CERTEZA DE QUE ELAS VIRÃO VOANDO VER O PAPAI AQUI!
ENTENDI!
HÃ?!
LINDO!
QUERO UM BEIJO!
E NÃO É QUE AS FÃS DELE VIERAM VOANDO MESMO?
CUIC!
CUIC! CUIC!
É... FRIAAA!
FIM


Os Trapalhões em O Rei do Ringue
FFLL
Federação Fajuta de Luta Li
ESTAMOS FRITOS! O PÚBLICO ENCHEU O GINÁSIO PRA VER O MASTODONTE LUTAR, E NÃO TEM NINGUÉM PRA ENFRENTÁ-LO!
TEB-63381
MAS, CHEFE, QUEM VAI SER OTÁRIO O BASTANTE PRA ENFRENTAR ESSE MONSTRO?!
LÁ ISSO É!
SÓ QUE EU PRECISO ACHAR ALGUÉM, SENÃO É O NOSSO FIM!
DÁ LICENÇA!
COLICENÇA!
DESCULPE!
HUG!
GRR!
PIPOCA

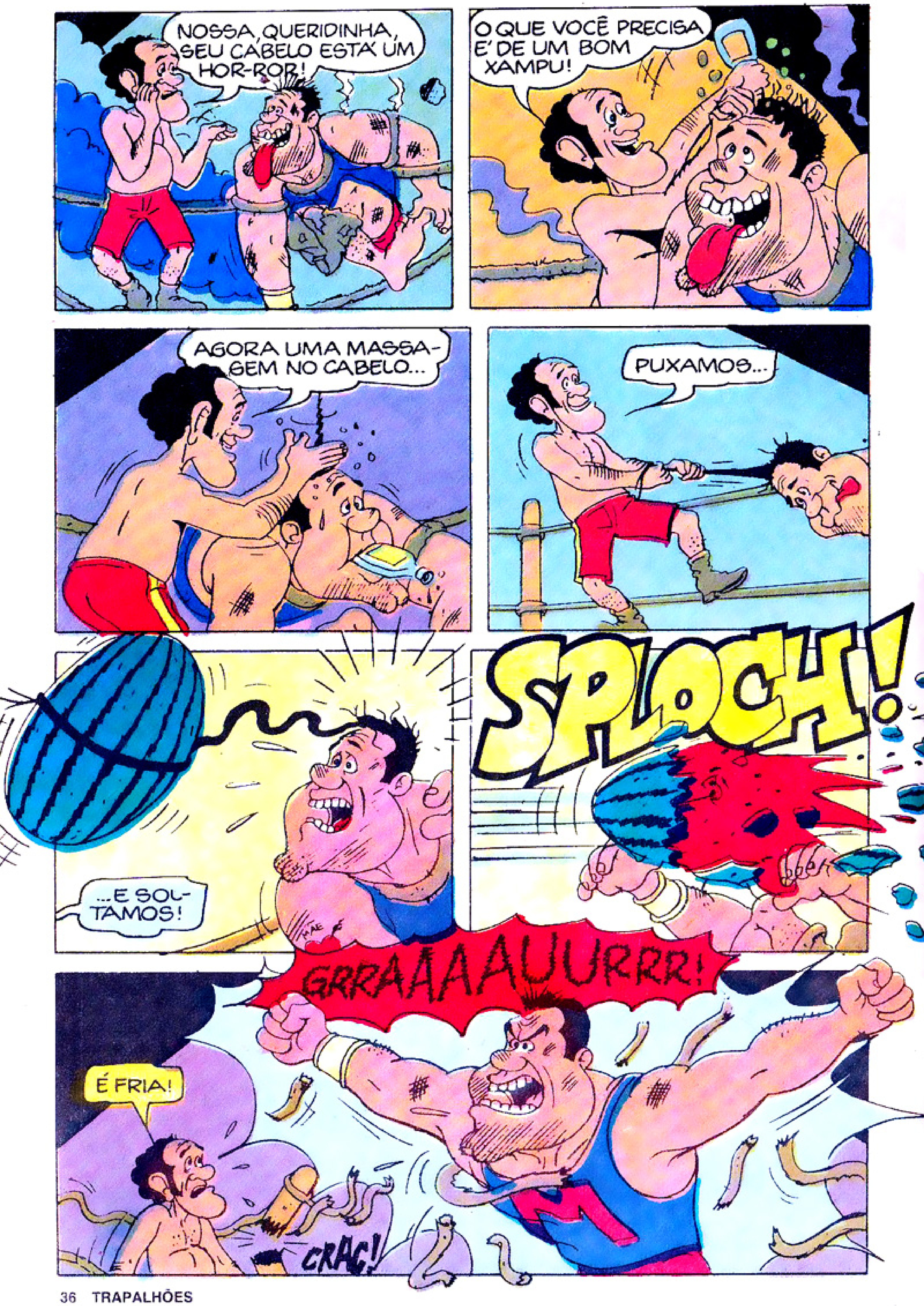
EI, AMIGO, VENHA AQUI!
TÁ FALANDO COMIGO?
SIM, COM VOCÊ MESMO!
PIPOCA
FIZEMOS UMA PESQUISA PRA VER QUEM É O MAIS PARECIDO COM O IRMÃO DO TIO DO VIZINHO DA AVÓ DO MASTODONTE E...
...VOCÊ GANHOU! VOCÊ É O MAIS PARECIDO!
E QUAL É O MEU PRÊMIO?
PIPOCA
VENHA COMIGO! VOCÊ TEM DIREITO A VÁRIAS MORDOMIAS!
E...
COMO ESTÁ MUITO ABAFADO AQUI DENTRO, PODE FICAR DE SHORT, E PRA MELHOR CONFORTO, PONHA ESTE ROUPÃO!
AINDA TEM MAIS! VOCÊ VAI ESTAR NO MELHOR LUGAR DO GINÁSIO PRA VER A LUTA!
OBA!


E...
TÁ BOM AQUI?
TÁ JÓIA, SÓ TÁ FALTANDO AS PIPOCAS!
VOCÊ JÁ VAI RECEBÊ-LAS! RÉ, RÉ!
ZÉ, TUDO CERTO!
E PRA ESTA LUTA DO SÉCULO, TEMOS, DESTE LADO, O DESAFIANTE KID INCÓGNITO!
JUIZ
CADÊ O TAL INCÓGNITO?
ELE É TÃO MISTERIOSO QUE VOCÊ SÓ VAI VÊ-LO NA HORA DA LUTA!
DO OUTRO LADO, O CRUEL, O INCRÍVEL... MASTODONTE!
PODEM SOLTÁ-LO, RAPAZES!
GRRAUURRR!
GRRAUURR!
PAF!
VIVA! JÁ GANHOU! JÁ GANHOU!

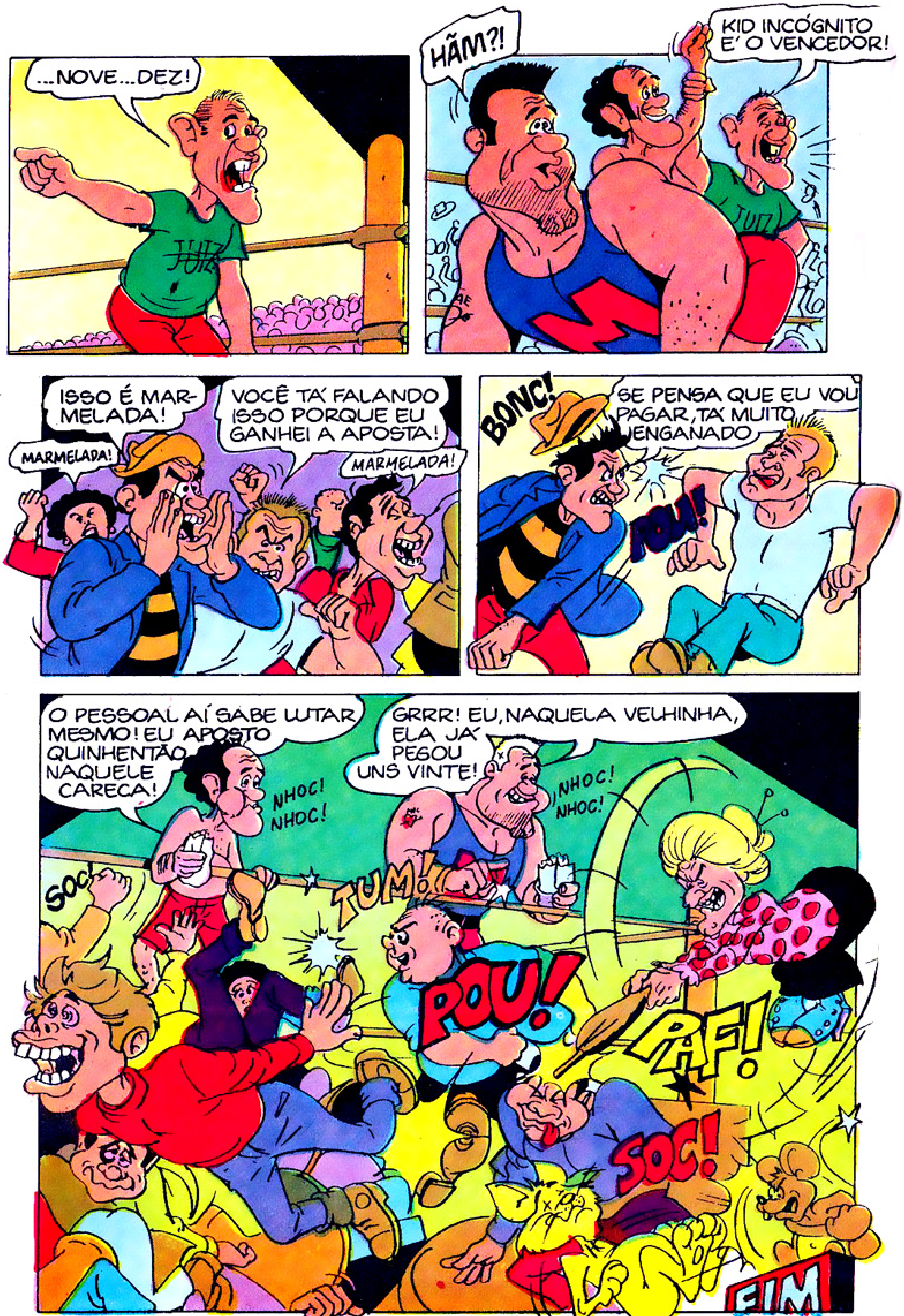

NOSSA! DESTE LUGAR DÁ ATÉ PRA CUMPRIMENTAR O MASTODONTE!
FALA, AÍ, CARA! TUDO BEM?
SMAG!
HUG!
IAU!
VUUP!
HUG! AI! UI! AI!
OOOOH!
TUM! TUM! TUM!
POF!

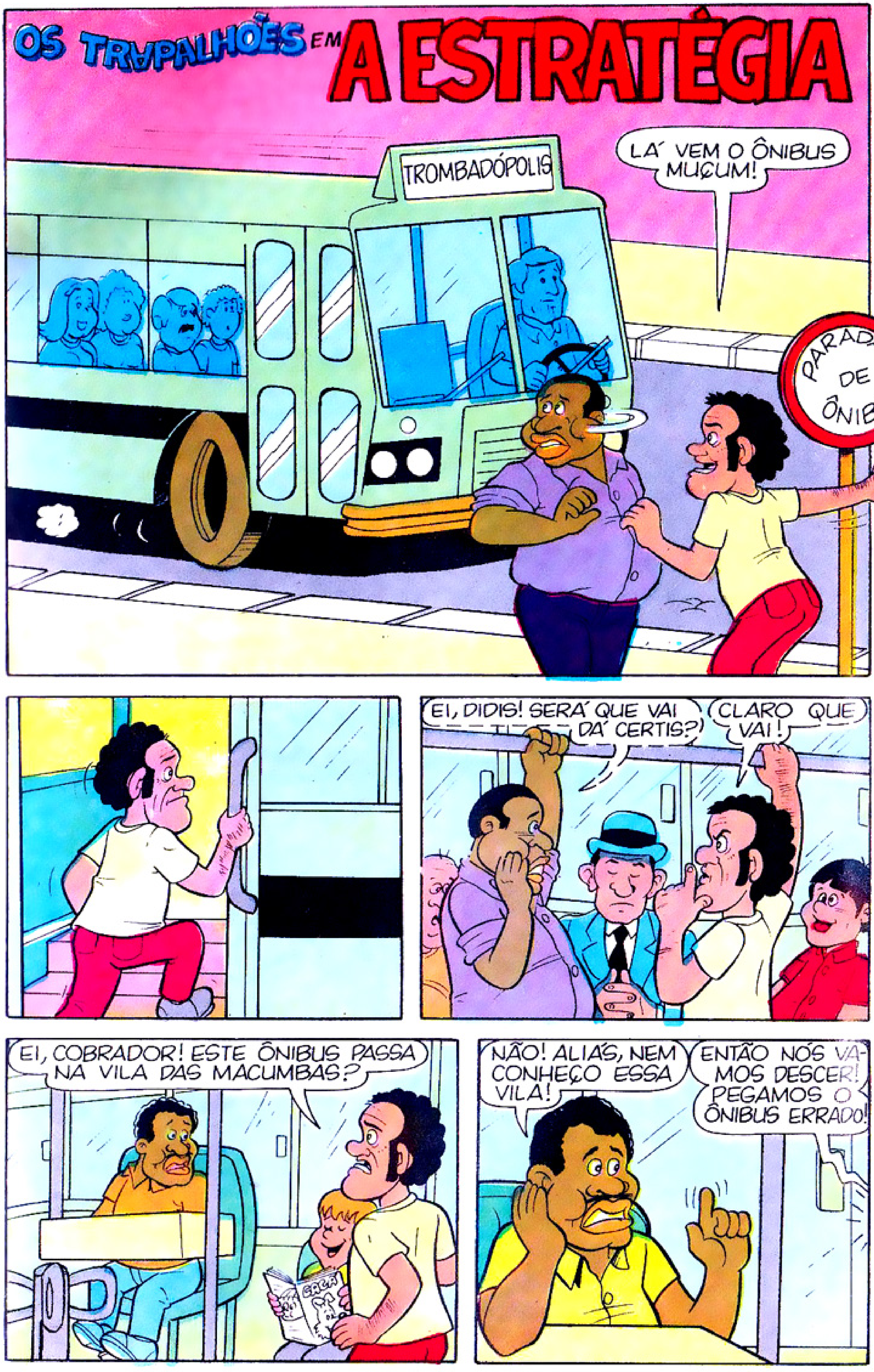

NÃO GOSTEI NADA DISSO! NÃO VIM AQUI PRA VER JOGO DE BASQUETE!
LIXO
ME FIZERAM DE OTÁRIO! VOU ME MANDAR DAQUI!
LIXO
PENSANDO BEM...
O JORNAL
DIDI ACABA COM MASTOD
MAGRICELA DESCONHECIDO DERROTA CAMPEÃO!
E ATENÇÃO: UM CEARENSE INCÓGNITO VENCEU O TEMIDO...
GRANA
EU VOU MOSTRAR PRA ESSE CARA...
EI! EI! MASTONDA NÃO ME PEGA! NÃO ME PEGA!
GRRAURRR!
GRRAURRR!
ZUL

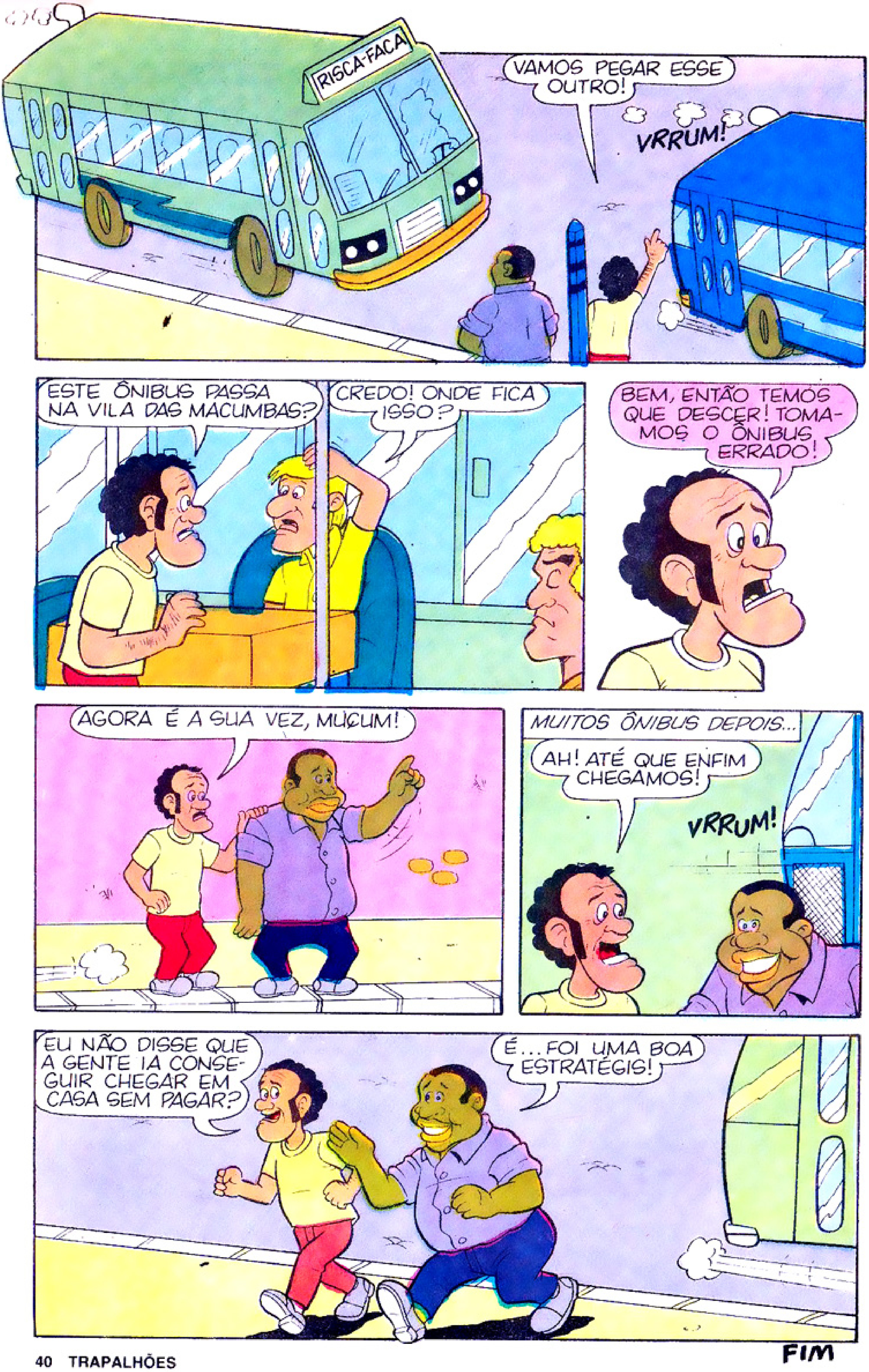
TCHAUZINHO, MASTONDA!
VUUUP!
TOIM!
GRRAURR! GRRAURR!
XI, TADINHO, FICOU PRESO, É?
GRRRRI!
ORA, VOCÊ PRECISA FICAR CALMINHO!
BILU, BILU, BILU!
MMMMM!
TNT
FUME ESTE CHARUTO! GARANTO QUE SE SENTIRÁ BEM MAIS CALMO!
HUM, ESQUECI QUE O FUMO FAZ MAL PRA ELE!

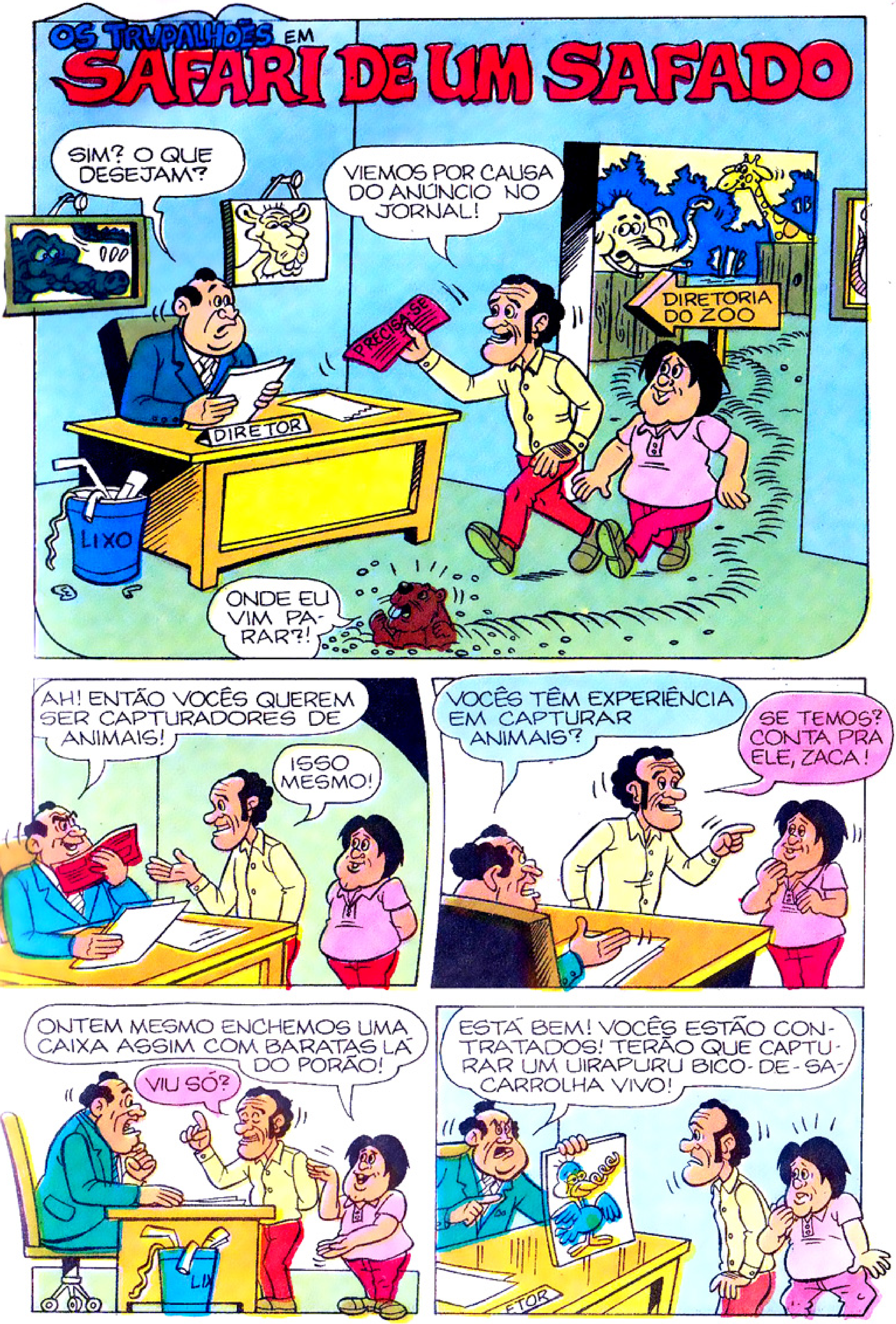

NOSSA, QUERIDINHA, SEU CABELO ESTÁ UM HOR-ROR!
O QUE VOCÊ PRECISA É DE UM BOM XAMPU!
AGORA UMA MASSA-GEM NO CABELO...
PUXAMOS...
...E SOL-TAMOS!
SPLOCH!
GRRAAAAUURRR!
É FRIA!
CRAC!

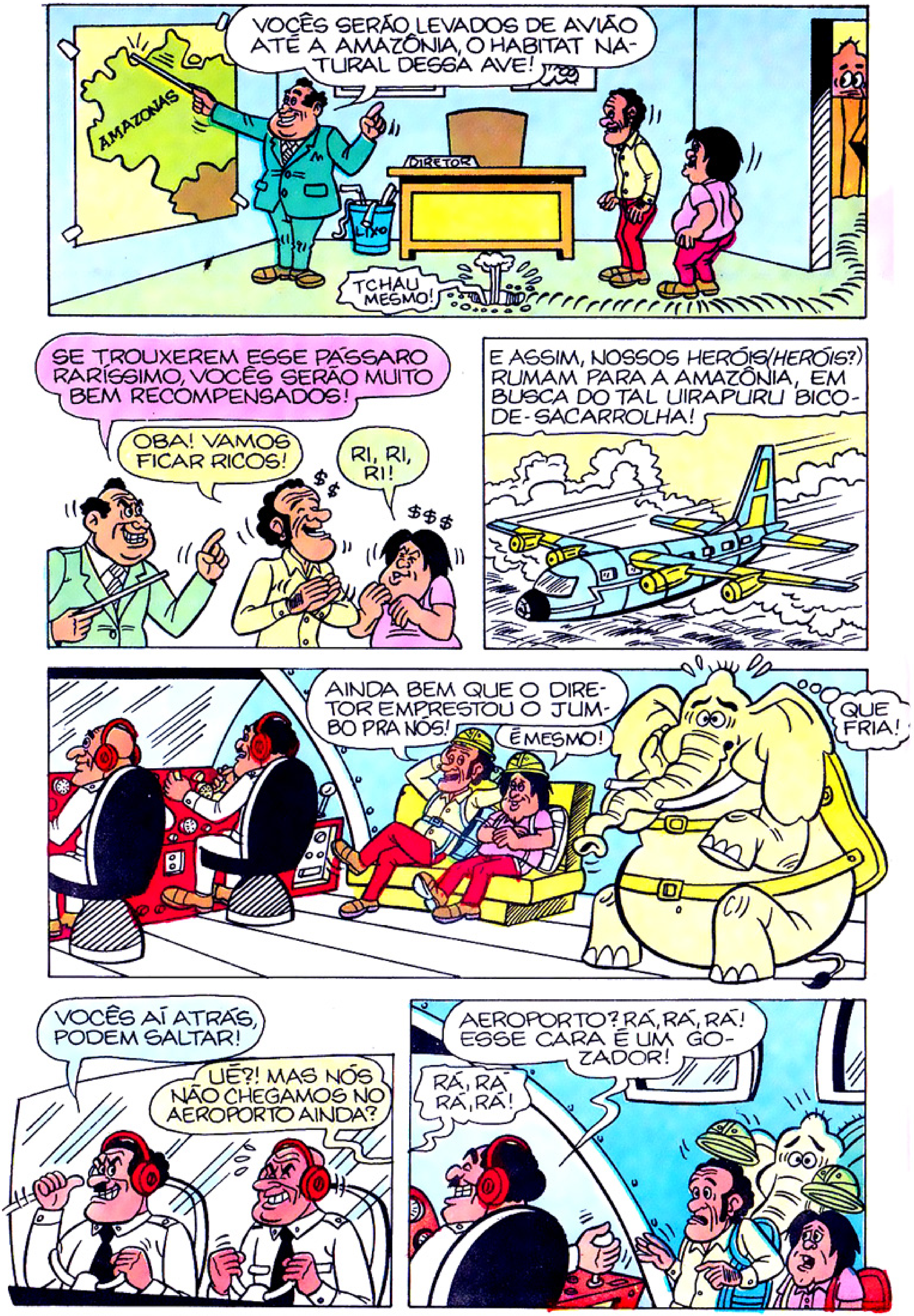
RÉ, RÉ! VOCÊ NÃO VAI LEVAR A MAL AQUELAS BRINCADEI-RAS, NÉ?
GRAURR!
UFA! SALVO PELO GONGO!
TLIM!
GRRR!
TLIM! TLIM! TLIM!
OLHA AQUI! UMA LOIRA TIRANDO A ROUPA!
DEVE HAVER UM SHOW DE STRIP-TEASE AQUI EMBAIXO!
EI!
GRRAUR!
UM... DOIS... TRÊS... QUATRO... CINCO... SEIS... SETE... OITO...

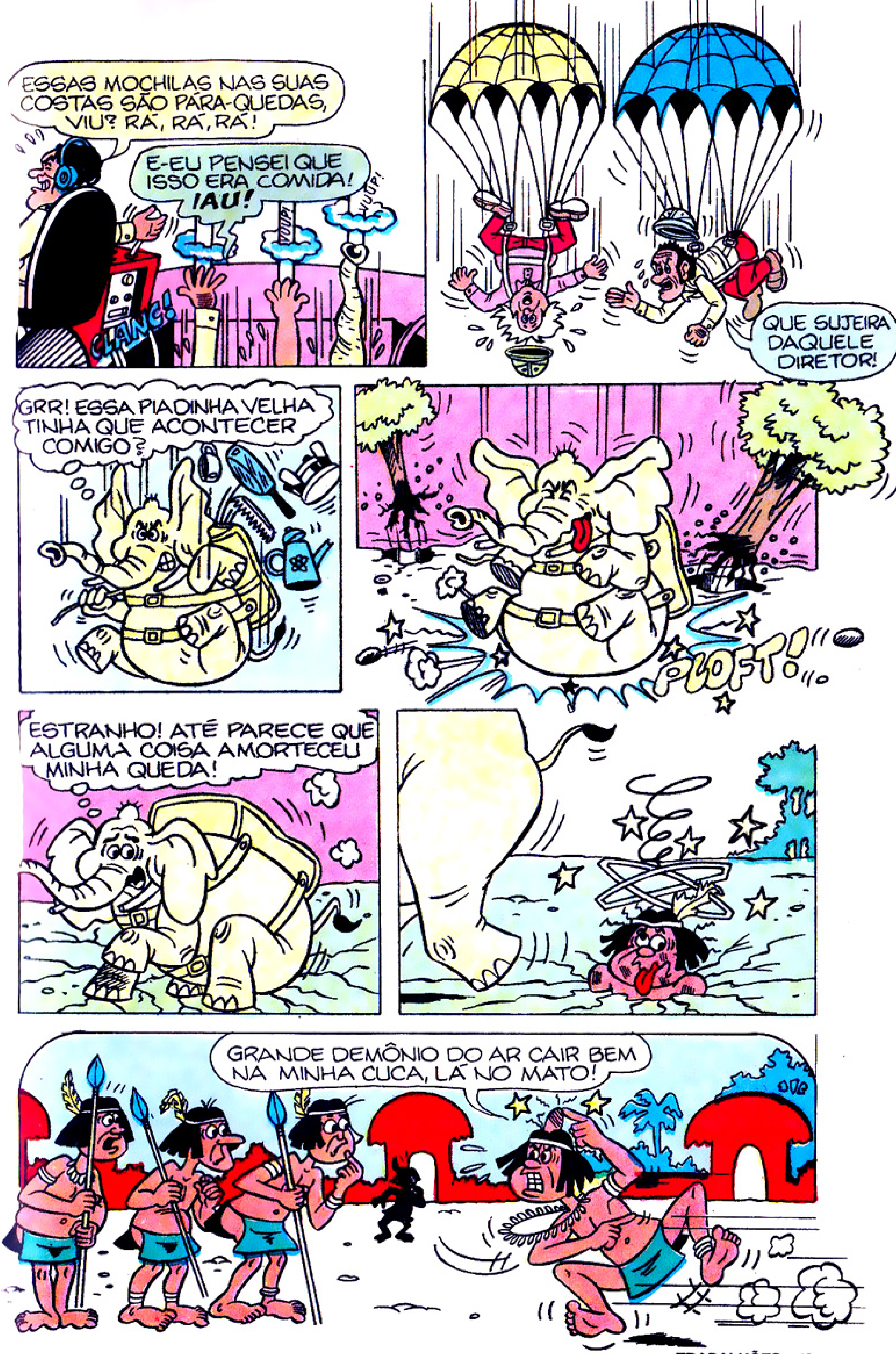

...NOVE...DEZ!
HÃM?!
KID INCÓGNITO E' O VENCEDOR!
JUIZ
ISSO É MARMELADA!
VOCÊ TÁ FALANDO ISSO PORQUE EU GANHEI A APOSTA!
MARMELADA!
MARMELADA!
BONC!
SE PENSA QUE EU VOU PAGAR, TÁ MUITO ENGANADO
POU!
O PESSOAL AÍ SABE LUTAR MESMO! EU APOSTO QUINHENTÃO NAQUELE CARECA!
GRRR! EU, NAQUELA VELHINHA, ELA JÁ PEGOU UNS VINTE!
NHOC! NHOC!
NHOC! NHOC!
SOC!
TUM!
POU!
PAF!
SOC!
FIM

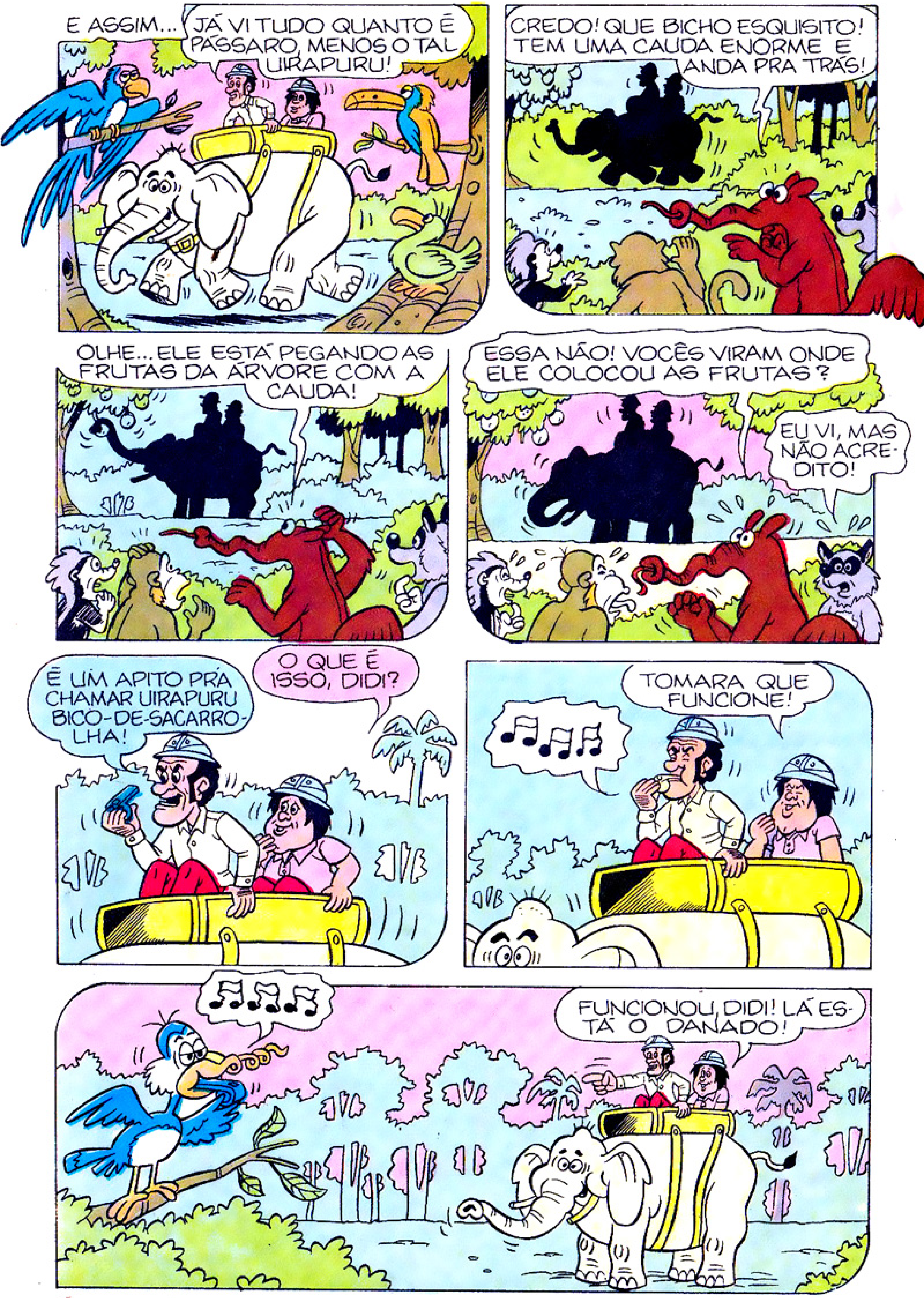

OS TRAPALHÕES EM
A ESTRATÉGIA
TROMBADÓPOLIS
LÁ VEM O ÔNIBUS MUÇUM!
PARADA DE ÔNIBUS
EI, DIDIS! SERÁ QUE VAI DÁ CERTIS?
CLARO QUE VAI!
EI, COBRADOR! ESTE ÔNIBUS PASSA NA VILA DAS MACUMBAS?
NÃO! ALIÁS, NEM CONHEÇO ESSA VILA!
ENTÃO NÓS VAMOS DESCER! PEGAMOS O ÔNIBUS ERRADO!

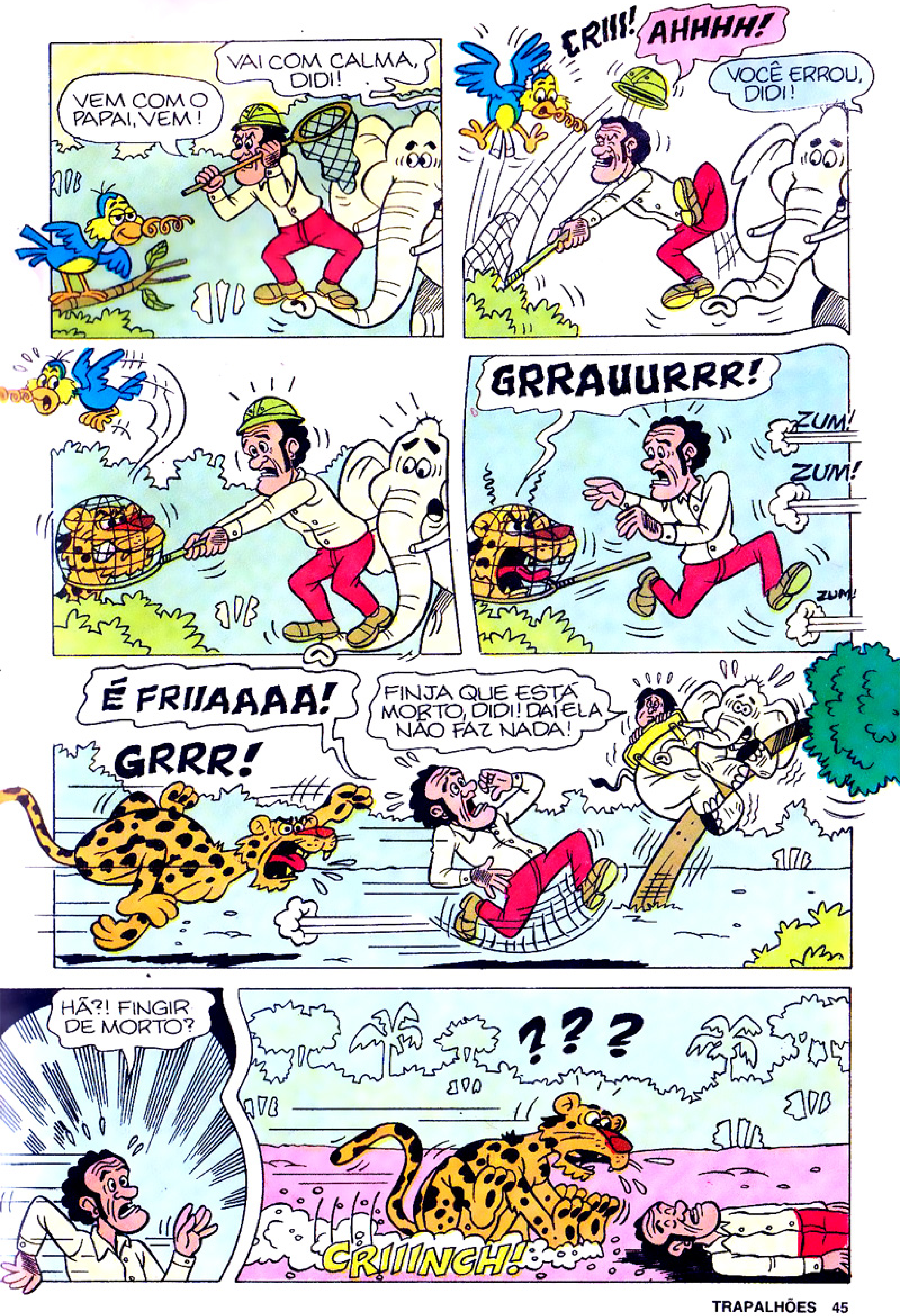

RISCA-FACA
VAMOS PEGAR ESSE OUTRO!
VRRUM!
ESTE ÔNIBUS PASSA NA VILA DAS MACUMBAS?
CREDO! ONDE FICA ISSO?
BEM, ENTÃO TEMOS QUE DESCER! TOMAMOS O ÔNIBUS ERRADO!
AGORA É A SUA VEZ, MUÇUM!
MUITOS ÔNIBUS DEPOIS...
AH! ATÉ QUE ENFIM CHEGAMOS!
VRRUM!
EU NÃO DISSE QUE A GENTE IA CONSEGUIR CHEGAR EM CASA SEM PAGAR?
É... FOI UMA BOA ESTRATÉGIS!
FIM

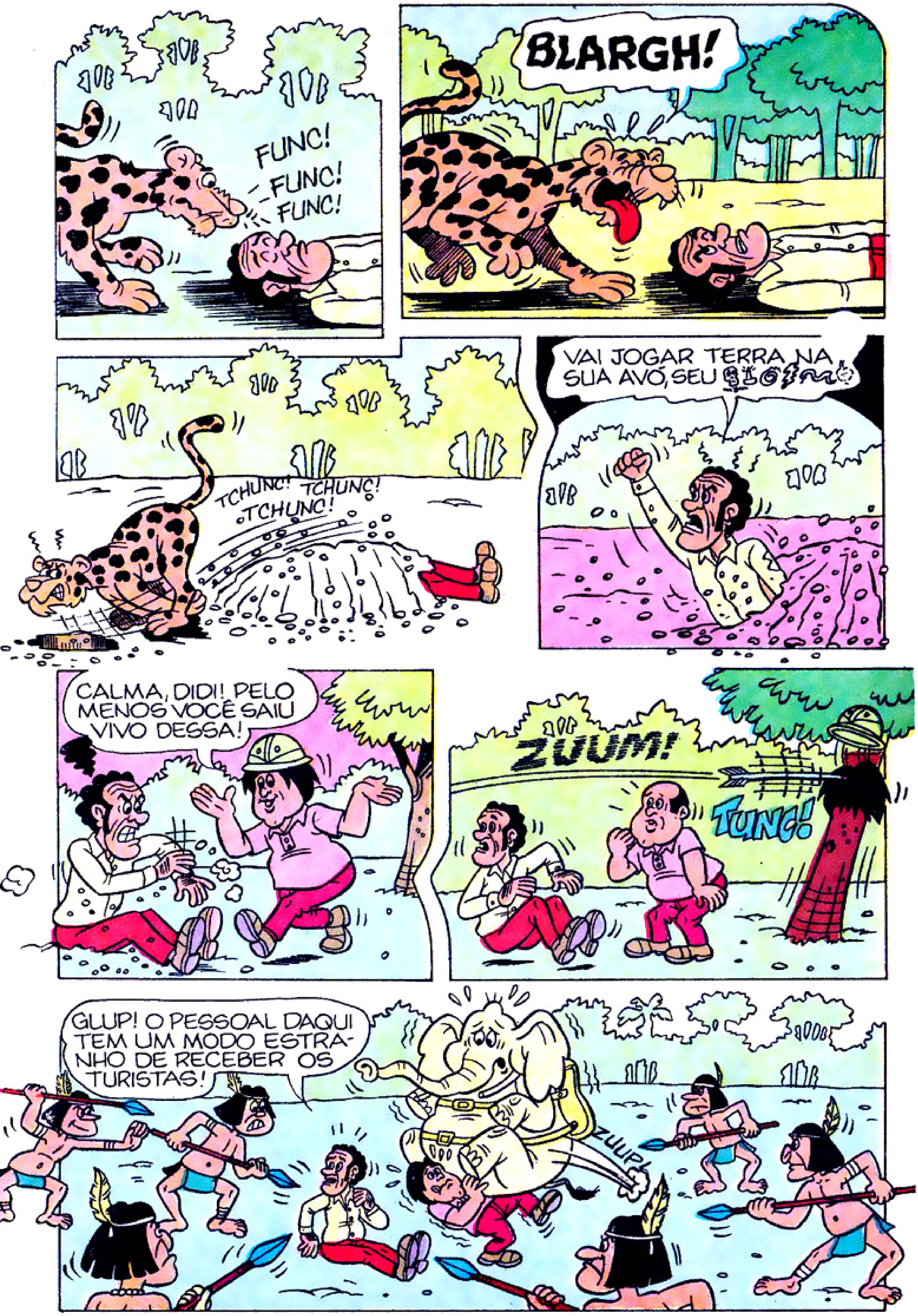

OS TRAPALHÕES EM
SAFARI DE UM SAFADO
SIM? O QUE DESEJAM?
VIEMOS POR CAUSA DO ANÚNCIO NO JORNAL!
PRECISA-SE
DIRETOR
DIRETORIA DO ZOO
LIXO
ONDE EU VIM PARAR?!
AH! ENTÃO VOCÊS QUEREM SER CAPTURADORES DE ANIMAIS!
ISSO MESMO!
VOCÊS TÊM EXPERIÊNCIA EM CAPTURAR ANIMAIS?
SE TEMOS? CONTA PRA ELE, ZACA!
ONTEM MESMO ENCHEMOS UMA CAIXA ASSIM COM BARATAS LÁ DO PORÃO!
VIU SÓ?
ESTÁ BEM! VOCÊS ESTÃO CONTRATADOS! TERÃO QUE CAPTURAR UM UIRAPURU BICO-DE-SACARROLHA VIVO!

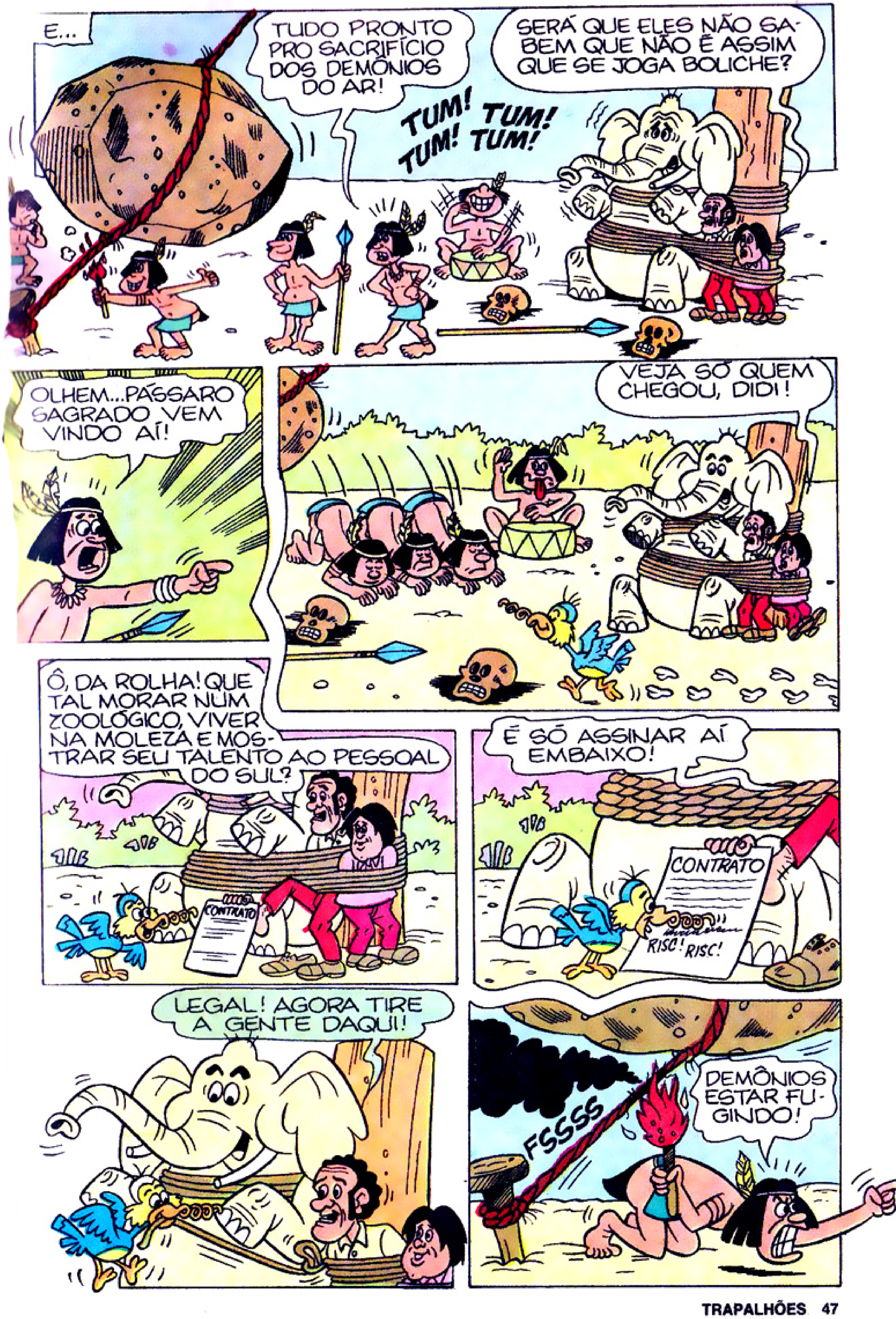

VOCÊS SERÃO LEVADOS DE AVIÃO ATÉ A AMAZÔNIA, O HABITAT NATURAL DESSA AVE!
AMAZONAS
DIRETOR
LIXO
TCHAU MESMO!
SE TROUXEREM ESSE PÁSSARO RARÍSSIMO, VOCÊS SERÃO MUITO BEM RECOMPENSADOS!
OBA! VAMOS FICAR RICOS!
RI, RI, RI!
E ASSIM, NOSSOS HERÓIS (HERÓIS?) RUMAM PARA A AMAZÔNIA, EM BUSCA DO TAL UIRAPURU BICO-DE-SACARROLHA!
AINDA BEM QUE O DIRETOR EMPRESTOU O JUMBO PRA NÓS!
É MESMO!
QUE FRIA!
VOCÊS AÍ ATRÁS, PODEM SALTAR!
UÉ?! MAS NÓS NÃO CHEGAMOS NO AEROPORTO AINDA?
AEROPORTO? RÁ, RÁ, RÁ! ESSE CARA É UM GOZADOR!
RÁ, RÁ RÁ, RÁ!

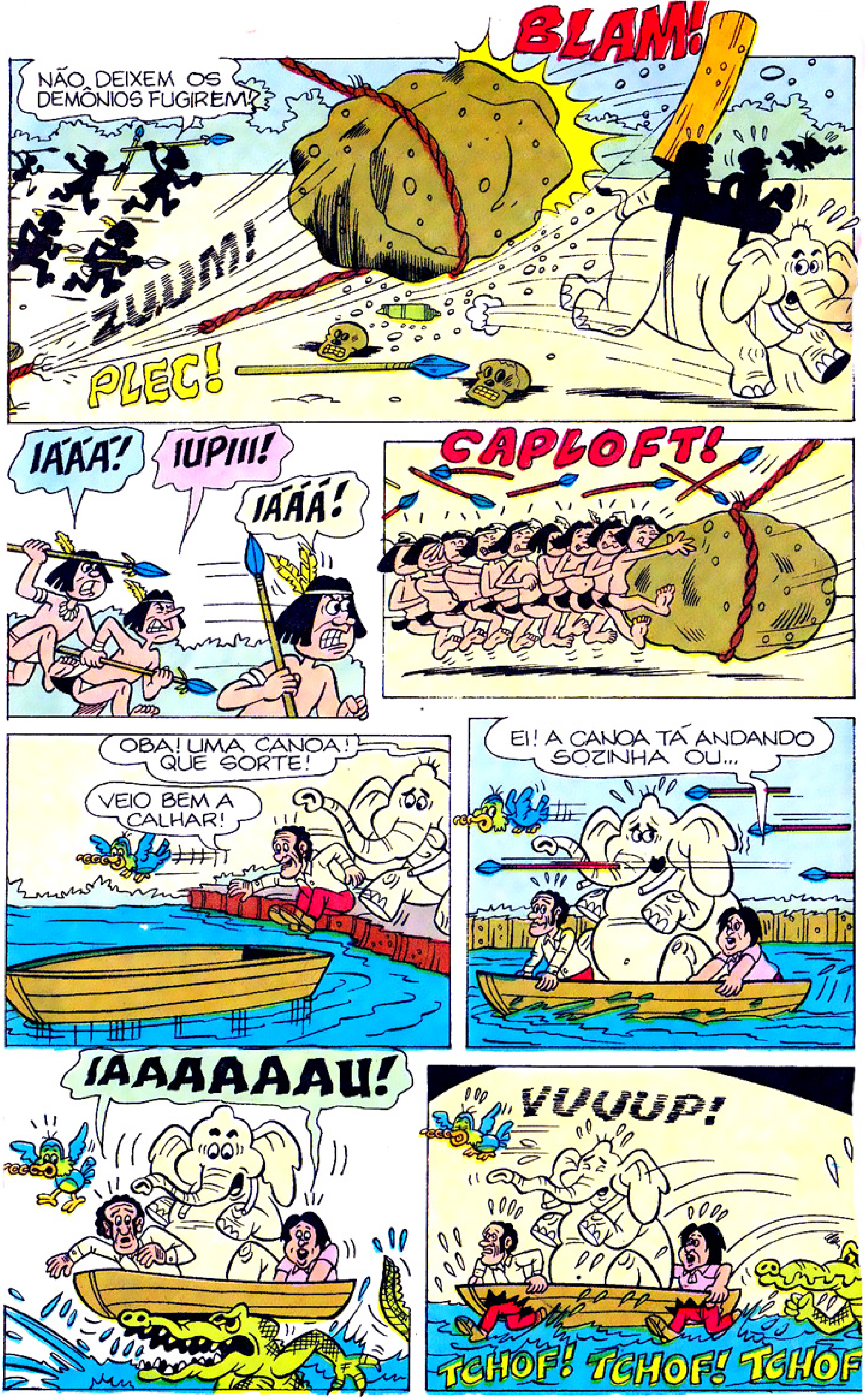

ESSAS MOCHILAS NAS SUAS COSTAS SÃO PÁRA-QUEDAS, VIU? RÁ, RÁ, RÁ!
E-EU PENSEI QUE ISSO ERA COMIDA!
¡AU!
VUUP!
CLANC!
QUE SUJEIRA DAQUELE DIRETOR!
GRR! ESSA PIADINHA VELHA TINHA QUE ACONTECER COMIGO?
PLOFT!
ESTRANHO! ATÉ PARECE QUE ALGUMA COISA AMORTECEU MINHA QUEDA!
GRANDE DEMÔNIO DO AR CAIR BEM NA MINHA CUCA, LÁ NO MATO!

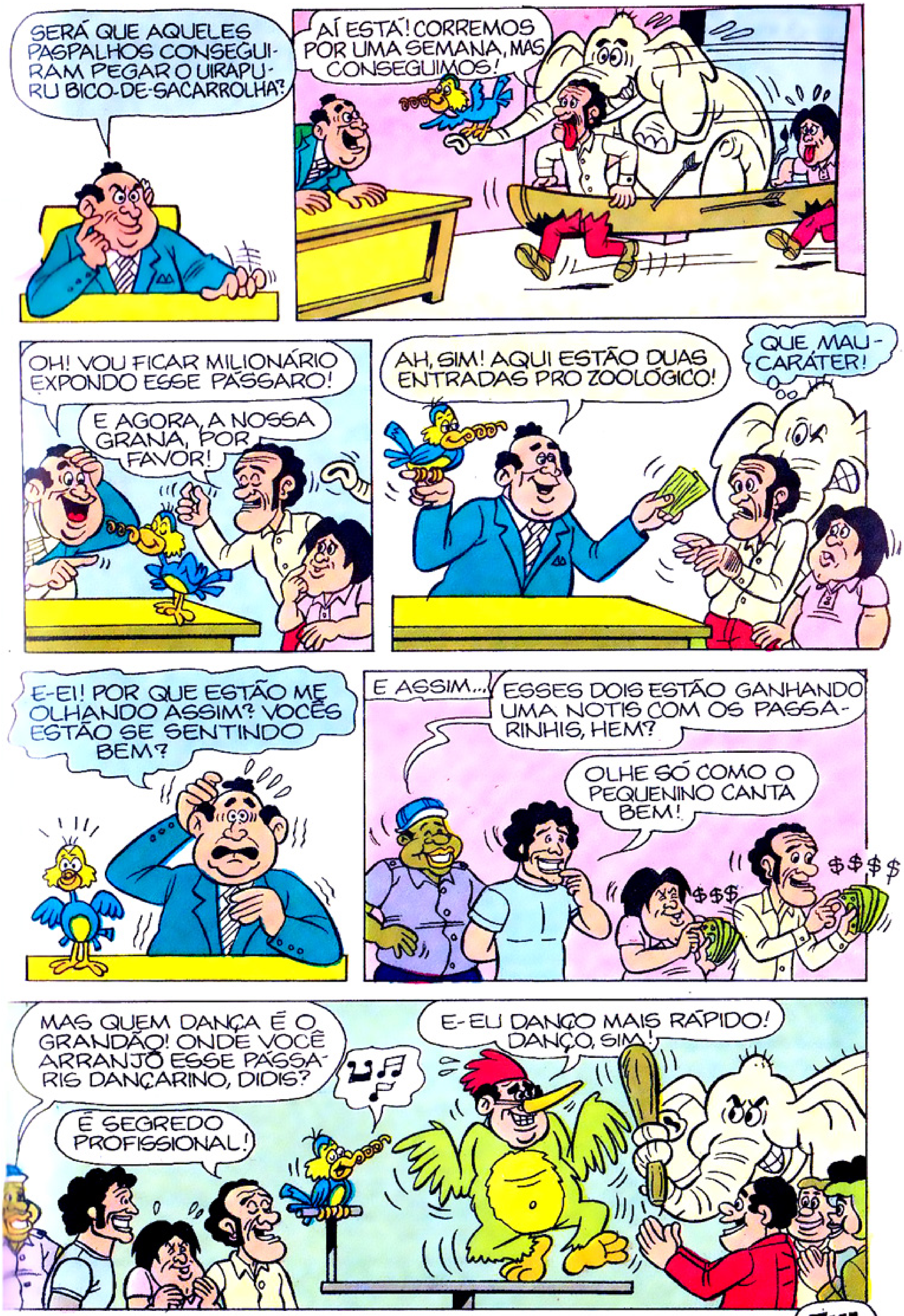

E ASSIM...
JÁ VI TUDO QUANTO É PÁSSARO, MENOS O TAL UIRAPURU!
CREDO! QUE BICHO ESQUISITO! TEM UMA CAUDA ENORME E ANDA PRA TRÁS!
OLHE... ELE ESTÁ PEGANDO AS FRUTAS DA ÁRVORE COM A CAUDA!
ESSA NÃO! VOCÊS VIRAM ONDE ELE COLOCOU AS FRUTAS?
EU VI, MAS NÃO ACREDITO!
O QUE É ISSO, DIDI?
É UM APITO PRÁ CHAMAR UIRAPURU BICO-DE-SACARRO-LHA!
TOMARA QUE FUNCIONE!
FUNCIONOU, DIDI! LÁ ESTÁ O DANADO!

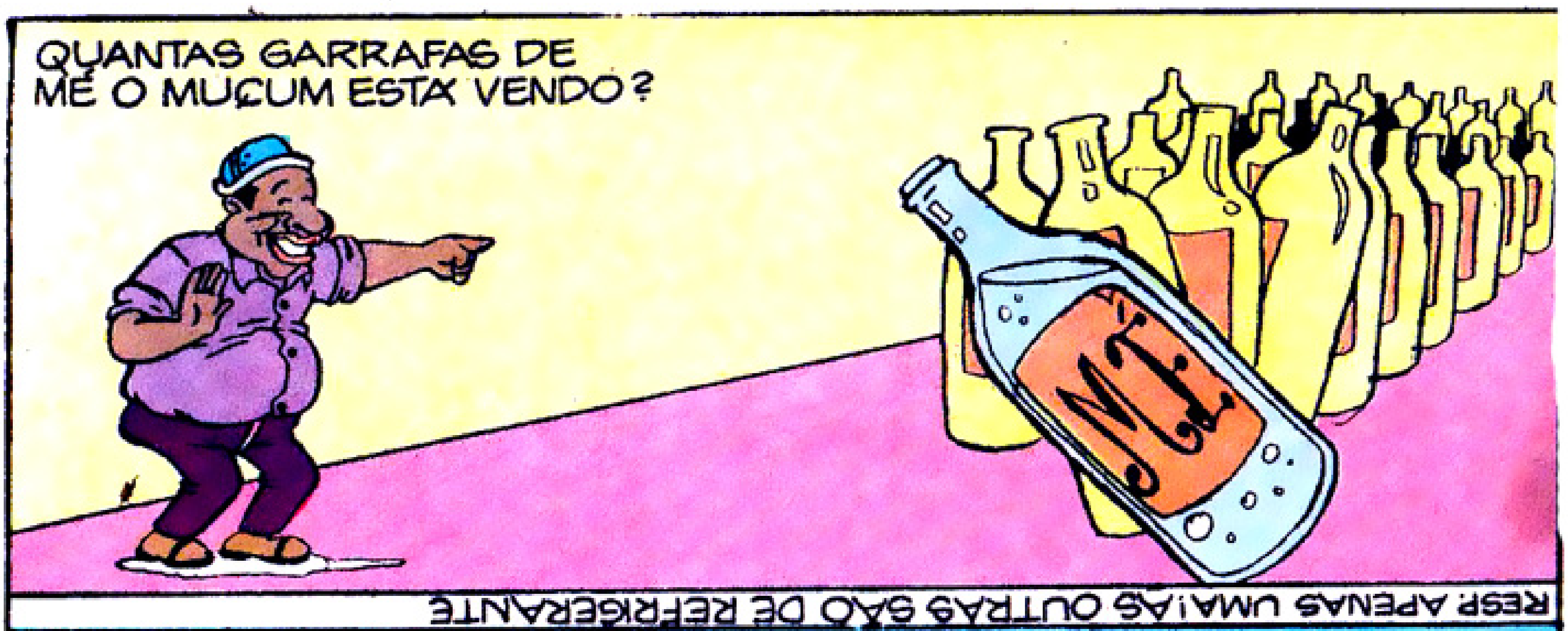

VEM COM O PAPAI, VEM!
VAI COM CALMA, DIDI!
CRIII!
AHHHH!
VOCÊ ERROU, DIDI!
GRRAUURRR!
ZUM!
ZUM!
ZUM!
É FRIIAAAAA!
GRRR!
FINJA QUE ESTÁ MORTO, DIDI! DAÍ ELA NÃO FAZ NADA!
HÃ?! FINGIR DE MORTO?
???
CRIIINCH!

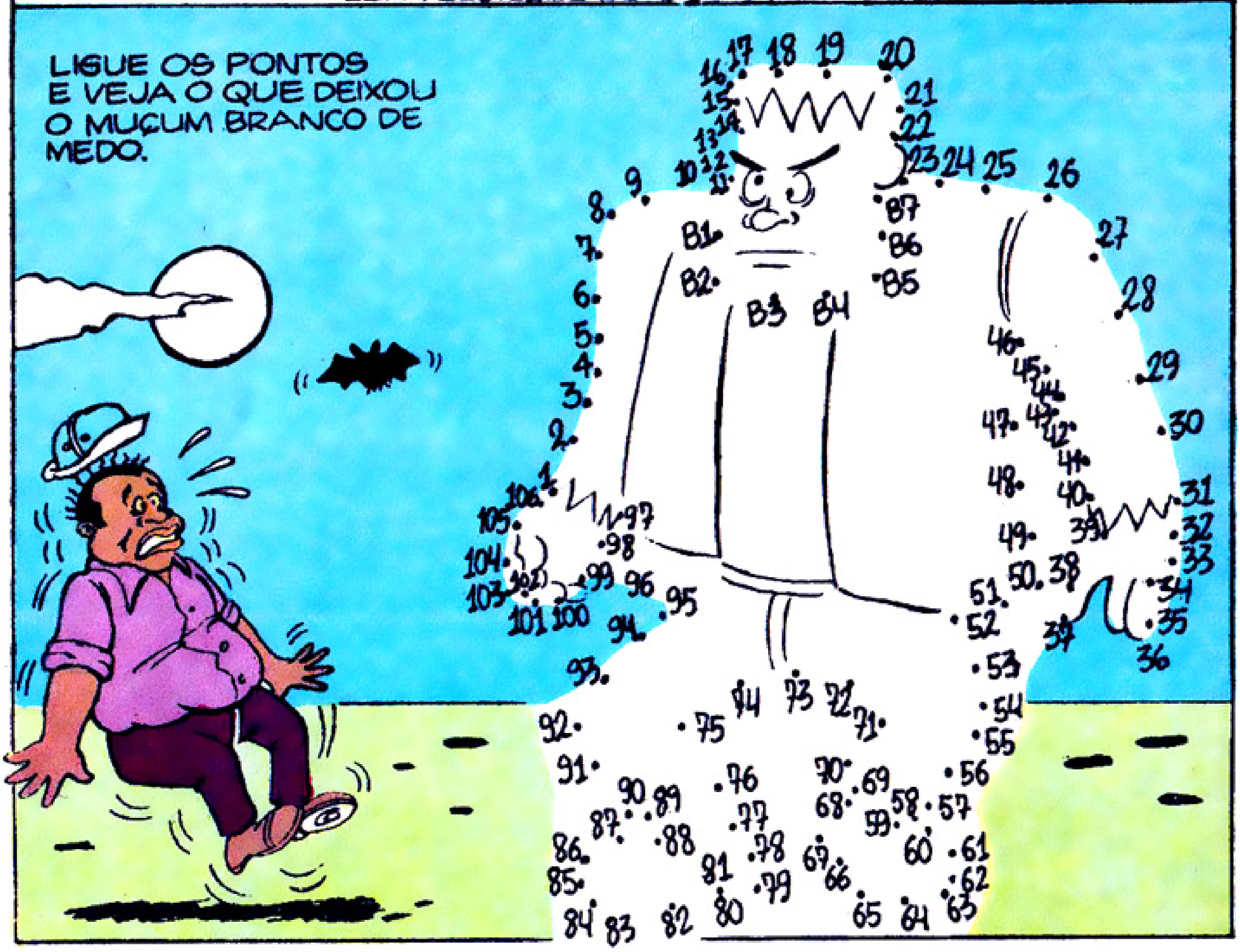

FUNC!
FUNC!
FUNC!
BLARGH!
TCHUNC! TCHUNC!
TCHUNC!
VAI JOGAR TERRA NA SUA AVÓ, SEU
CALMA, DIDI! PELO MENOS VOCÊ SAIU VIVO DESSA!
ZUUM!
TUNG!
GLUP! O PESSOAL DAQUI TEM UM MODO ESTRANHO DE RECEBER OS TURISTAS!
ZUUP!


E...
TUDO PRONTO PRO SACRIFÍCIO DOS DEMÔNIOS DO AR!
SERÁ QUE ELES NÃO SABEM QUE NÃO É ASSIM QUE SE JOGA BOLICHE?
TUM! TUM! TUM! TUM!
OLHEM...PÁSSARO SAGRADO VEM VINDO AÍ!
VEJA SÓ QUEM CHEGOU, DIDI!
Ô, DA ROLHA! QUE TAL MORAR NUM ZOOLÓGICO, VIVER NA MOLEZA E MOSTRAR SEU TALENTO AO PESSOAL DO SUL?
CONTRATO
É SÓ ASSINAR AÍ EMBAIXO!
CONTRATO
RISC! RISC!
LEGAL! AGORA TIRE A GENTE DAQUI!
FSSSS
DEMÔNIOS ESTAR FUGINDO!


BLAM!
NÃO DEIXEM OS DEMÔNIOS FUGIREM!
ZUUM!
PLEC!
IÁÁÁ!
IUPIII!
IÁÁÁ!
CAPLOFT!
OBA! UMA CANOA! QUE SORTE!
VEIO BEM A CALHAR!
EI! A CANOA TÁ ANDANDO SOZINHA OU...
IAAAAAAU!
VUUUP!
TCHOF! TCHOF! TCHOF


SERÁ QUE AQUELES PASPALHOS CONSEGUIRAM PEGAR O UIRAPURU BICO-DE-SACARROLHA?
AÍ ESTÁ! CORREMOS POR UMA SEMANA, MAS CONSEGUIMOS!
OH! VOU FICAR MILIONÁRIO EXPONDO ESSE PÁSSARO!
E AGORA, A NOSSA GRANA, POR FAVOR!
AH, SIM! AQUI ESTÃO DUAS ENTRADAS PRO ZOOLÓGICO!
QUE MAU-CARÁTER!
E-EI! POR QUE ESTÃO ME OLHANDO ASSIM? VOCÊS ESTÃO SE SENTINDO BEM?
E ASSIM...
ESSES DOIS ESTÃO GANHANDO UMA NOTIS COM OS PASSARINHIS, HEM?
OLHE SÓ COMO O PEQUENINO CANTA BEM!
$$$
$$$$
MAS QUEM DANÇA É O GRANDÃO! ONDE VOCÊ ARRANJÓ ESSE PÁSSARIS DANÇARINO, DIDIS?
É SEGREDO PROFISSIONAL!
E-EU DANÇO MAIS RÁPIDO! DANÇO, SIM!
FIM





"OS TRAPALHÕES" N.º 45 — Edição de Bloquinho — BLOCH EDITORES S.A.

Copyright 1982 de Bloch Editores

DPF DCDP N.º 1.376 — P. 209 73

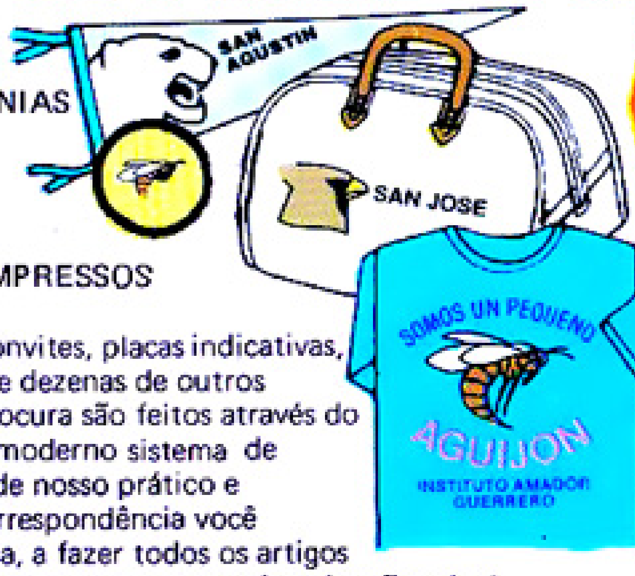
Diretoria: ADOLPHO BLOCH, OSCAR BLOCH SIGELMANN e PEDRO JACK KAPELLER. *Diretores:* DIRCEU TORRES NASCIMENTO, MURILO MELO FILHO, ARNALDO NISKIER, ISAAC EDUARDO HAZAN, PAULO PELLICANO, ZEVI GHIVELDER e LEONARDO BLOCH. *Diretor Responsável:* MURILO MELO FILHO. **Bloch Infanto-Juvenil:** DIRETOR: Janir Hollanda. EDITORA DE TEXTOS: Vera Joppert. PRODUÇÃO: Carlos Alfonso. ARTE: Adyr Manti Zandoná. SERVIÇOS EDITORIAIS: **Célio Lyra.** DEPARTAMENTO COMERCIAL: Expedito Grossi. PUBLICIDADE: Roberto Antunes, David Klajmic. ADMINISTRAÇÃO, REDAÇÃO E CIRCULAÇÃO: Rua do Russell, 804. Tel.: 265-2012. Telex: (021) 21525 — Rio de Janeiro. PARQUE INDUSTRIAL: Rua Cordovil, 520 — Lucas — Tel.: 391-6000 — Telex: (021) 22751. DISTRIBUIÇÃO: Distribuidora Imprensa Ltda. — Rua do Resende, 100 — Tel.: 244-3177 — Rio de Janeiro. BRASÍLIA: Roberto Wagner Monteiro — Setor de Indústrias Gráficas, Quadra 1, Lote 939 — Tel.: 223-5410 — Telex: (061) 1058. SÃO PAULO: Diretores: Pedro Jack Kapeller e Salomão Schvartzman. Administração: Jaime Piza do Amaral. Publicidade: Sérgio Hazan. CASA DA MANCHETE: Av. Europa, 21 — Tel.: 282-3122 — Telex: (011) 32763 BLOC BR. MINAS GERAIS: Aldo Braga — Av. Afonso Pena, 1.500, 16.º andar — Tels.: 226-6677 e 226-6554 — Belo Horizonte — Telex: (031) 1058. RIO GRANDE DO SUL: Edgard Wallau Junior — Rua Otávio Rocha, 115, 18.º andar — Tels.: 24-4744 e 25-4972 — Porto Alegre — Telex: (051) 1042. NORTE NORDESTE: Fernando Câmara Cascudo — Av. Dantas Barreto, 498 — 2.º e 3.º andares — Tels.: 224-0585 e 224-0454 — Recife — Telex: (081) 1084. CEARÁ: Moacyr Moreira Lima — Av. Monsenhor Tabora, 111 — conjs. 55 e 56 — Tels.: (085) 226-0660 e 226-0350 — Telex: (085) 1865 — Fortaleza. BAHIA: Natan Reis — Av. Antônio Carlos Magalhães s n.º — Centro Empresarial Iguatemi — Módulos 202 e 203 — 2.º pavimento — Bloco A — Tels.: 244-3489 e 244-3581 — Salvador. PARÁ: Rua Campos Sales, 268, conj. 901 — Tel.: 22-6845 — Belém. PARANÁ: José Schlapak — Rua Marechal Deodoro, 211, 8.º andar, conj. 806 — Tel.: 24-8263 — Curitiba — Telex: (041) 5202.

Ninguém está autorizado a vender assinaturas.

Colaboram neste número: Centro de Criação e Produção: ELY BARBOSA EDIÇÕES COMERCIAIS LTDA. Roteiros: Genival A. Souza — Orlando A. S. da Costa — Arte: Carlos Alberto Migliorin — Domingos A. Souza — Eduardo Vetillo — Waldemar Watanabe — Waldir Odorisso — Vanderley Feliciano — João Andrade — Ubiratan Dentas — Coordenação: Thereza G. Rodrigues — Supervisão Geral: Ely Barbosa.

SILK SCREEN

- CARTAZES
- DECALCOMANIAS
- ETIQUETAS
- FLÂMULAS
- CAMISETAS
- CIRCUITOS IMPRESSOS



Brindes, displays, convites, placas indicativas, decalques, adesivos e dezenas de outros artigos de grande procura são feitos através do Silk Screen, o mais moderno sistema de impressão. Através de nosso prático e rápido curso por correspondência você aprenderá, na prática, a fazer todos os artigos acima citados e muitos outros que sua imaginação criará.
Nosso curso é prático, eficiente e completo. Desde as primeiras lições, você já começará a fazer serviços cada vez mais difíceis, até tornar-se um profissional requisitado e bem remunerado.

Você sabia...

...que SILK-SCREEN é um processo gráfico dos mais variados e mais versátil que temos conhecimento, pois através dele podemos estampar sobre qualquer superfície branca ou de cor, grossa ou fina, áspera, rugosa ou suave, opaca ou brilhante, grande ou pequena, de forma esférica, cilíndrica ou irregular.

...que hoje em dia, SILK-SCREEN oferece um vasto campo de oferta de empregos e também dá condições para você montar seu próprio negócio.

GRÁTIS!

Material necessário para você fazer suas primeiras experiências:

- Tintas (5 cores);
- Quadro;
- Tela de nylon;
- Puxador;
- Moldes;
- Carteira de Estudante;
- Diploma colorido;

GRÁTIS!

- Único e exclusivo, Álbum de Músicas de sucesso;
- 1 palheta e 1 dedeira;
- Carteira de Estudante;
- Belíssimo DIPLOMA ornamentado a cores;

Toque pelo
Método Revolucionário

VIOLÃO

Você não precisa conhecer música (notas musicais), pelo nosso método (único no Brasil), em pouco tempo, você tocará musicas de Roberto Carlos, Chico Buarque, Jorge Ben, Canhoto e outros autores famosos. Solará ou se acompanhará cantando os maiores sucessos de todos os tempos, através do extraordinário **ÁLBUM DE MÚSICAS**, que você recebe gratuitamente junto com o curso. Vá desde já se preparando para ser o mais solicitado nas festas, rodas de amigos e principalmente pelo ...sexo oposto.

TOTALMENTE ILUSTRADO

Curso explicado por ilustrações. O aluno vê o que faz e aprende rápida e facilmente.

O resultado é tão bom que...

você logo estará tocando e descobrindo a felicidade de entreter as pessoas e ser admirado por elas;

GRÁTIS!

- papel fotográfico;
- revelador;
- fixador;
- banheiras;
- prendedores;
- carteira de estudante;
- magnífico diploma colorido;

conheça todos os segredos que transformam as fotos comuns em fotografias geniais!

FOTOGRAFIA

Qualquer tipo ou estilo de fotografia, revelações, reproduções, ampliações, etc. Como abrir e ter sucesso com seu negócio, ganhando muito dinheiro em pouco tempo. Como construir sua própria câmara; iluminação, focalização, dispositivos de exposição; diafragma; fotômetro; teleobjetiva: grande angular; Zoom; lentes de aproximação; distância focal; luminosidade; profundidade de campo; Filme: como se forma a imagem; filtros de contraste e corretivos; flash comum e eletrônico. **COMO FOTOGRAFAR:** escolha do motivo; enquadramento; focalização; ajustes de exposição; casos especiais; uso dos filtros e do **flash**; fotos noturnas, etc.
O LABORATÓRIO FOTOGRÁFICO: revelando e copiando. Seja mais que um principiante: examinando os resultados, correções e técnicas especiais; esmaltagem; retoque; viragem, etc. Dicas para seu aprimoramento e estabelecimento comercial, etc.

GARANTIA

Examine qualquer curso por [illegible] dias, devolvemos seu dinheiro, caso ele não lhe agrade

CONSULTAS

O aluno tem atenção exclusiva para esclarecimento das dúvidas. Basta escrever. Uma equipe de professores estará a sua disposição, mesmo após concluído o curso.

Não mande dinheiro

Envie cupão ou peça por carta à: CANADIAN POST
Caixa Postal 45.302 - V.Mariana - 01.000 S.Paulo SP

SILK SCREEN

Envie-me pelo reembolso, o curso de SILK-SCREEN. Pagarei apenas ao recebê-lo, conforme o plano:

- ☐ Cr$ 1.167,00 p/remessa, em 4 remessas
- ☐ Cr$ 1.809,00 p/remessa, em 2 remessas
- ☐ Cr$ 3.016,00 pelo curso completo em 1 vez

Nome ____
Rua ____ n. ____
CEP ____ Cidade ____ Est. ____

VIOLÃO

Envie-me pelo reembolso, o curso de VIOLÃO (método revolucionário), pagarei ao recebê-lo, conforme o plano:

- ☐ Cr$ 1.111,00 p/remessa, em 2 remessas
- ☐ Cr$ 1.859,00 pelo curso completo em 1 vez

Nome ____
Rua ____ n. ____
CEP ____ Cidade ____
____ Est. ____

FOTOGRAFIA

Envie-me pelo reembolso o curso de Fotografia pagarei apenas ao recebê-lo, conforme o plano:

- ☐ Cr$ 1.053,00 p/remessa, em 3 remessas
- ☐ Cr$ 1.361,00 p/remessa, em 2 remessas
- ☐ Cr$ 2.353,00 pelo curso completo em 1 vez

Nome ____
Rua ____ n. ____
CEP ____ Cidade ____
____ Est. ____

NÃO PERCA ESTE NOVO DISCO!

com
Lucinha Lins
Bebel
Elba Ramalho
Chico Buarque
e os
Trapalhões

PROJETO GRAFIPAR

Este projeto de scans tem por objetivo escanear e compartilhar os quadrinhos publicados pela editora Grafipar da década de 80 e quem quiser colaborar entre em contato comigo.

informações: romulorangel@bol.com.br

QUADRINHOS BRAZUKAS

www.quadrinhosbrazukas.blogspot.com

O endereço certo para baixar quadrinhos nacionais digitalizados com a maior qualidade possível. Um retorno para a época onde se podia comprar quadrinhos feitos no Brasil por brasileiros.

QUADRINHOS BRAZUKAS